LUNATIC LOVER'S

月的愛人

SUEHIRO MARUO

SEIRINDO COMIC

月的愛人

ルナティックラヴァーズ

丸尾末広

ISBN4-7926-0279-3 C0979 P980E 定価980円(本体951円)

LUNATIC LOVER'S

SUEHIRO MARUO

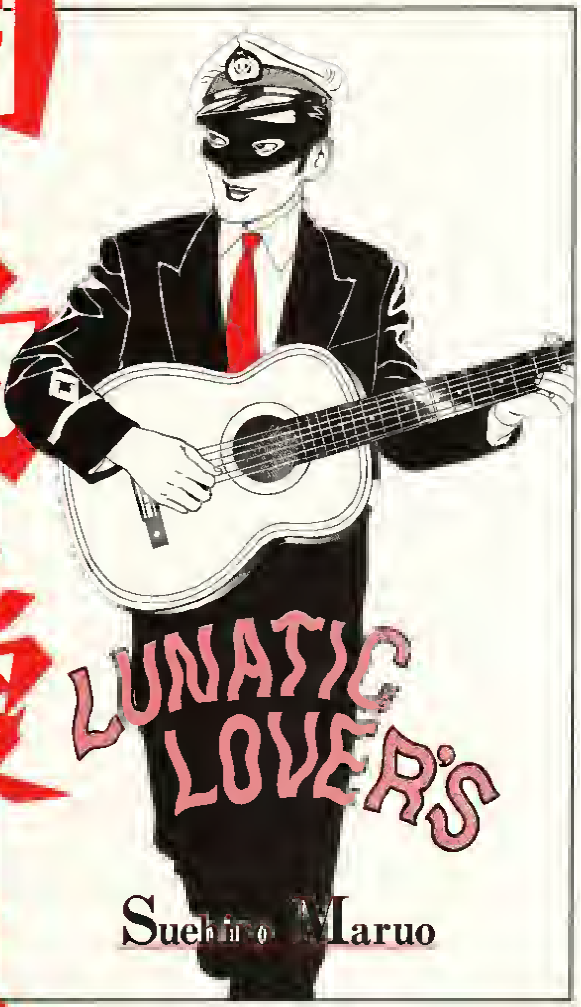
月的愛人

ールナティックラヴァーズー

丸尾末広

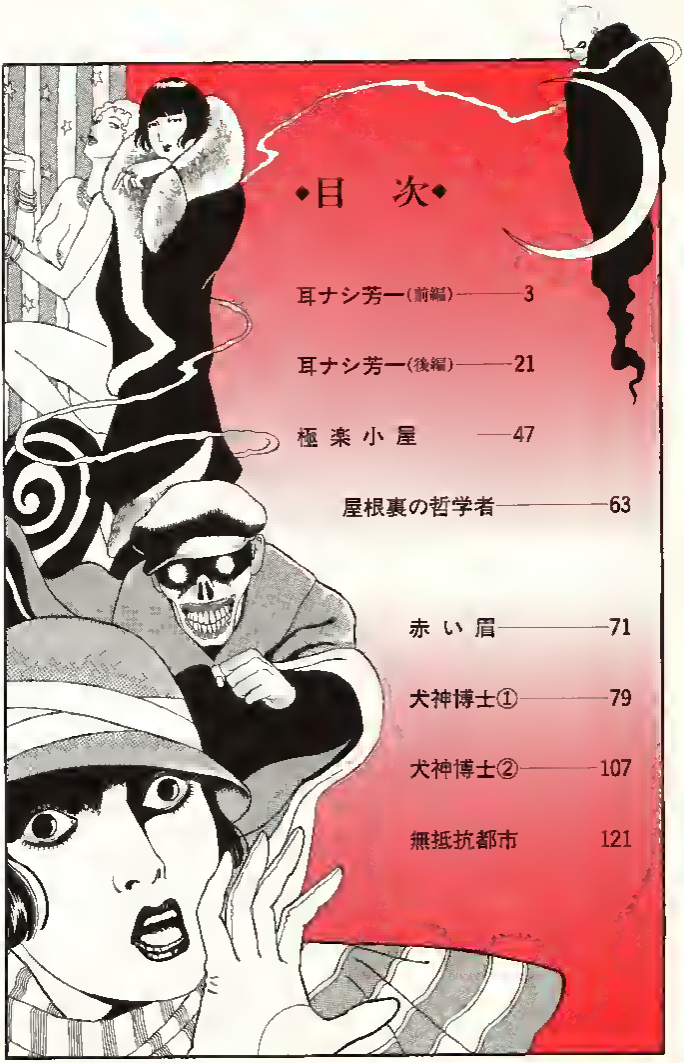
青林堂

月的愛人



LUNATIC LOVER'S

Suehiro Maruo



◆目　次◆

耳ナシ芳一(前編)――3

耳ナシ芳一(後編)――21

極楽小屋――47

屋根裏の哲学者――63

赤い眉――71

犬神博士①――79

犬神博士②――107

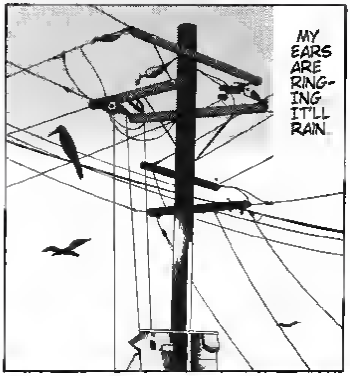
無抵抗都市　121

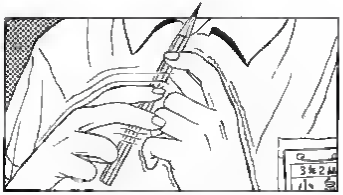
HOICHI THE EARLESS

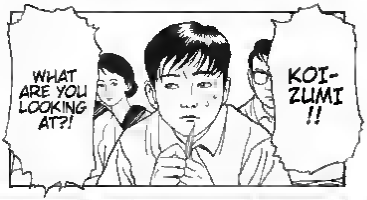
- PART 1 -

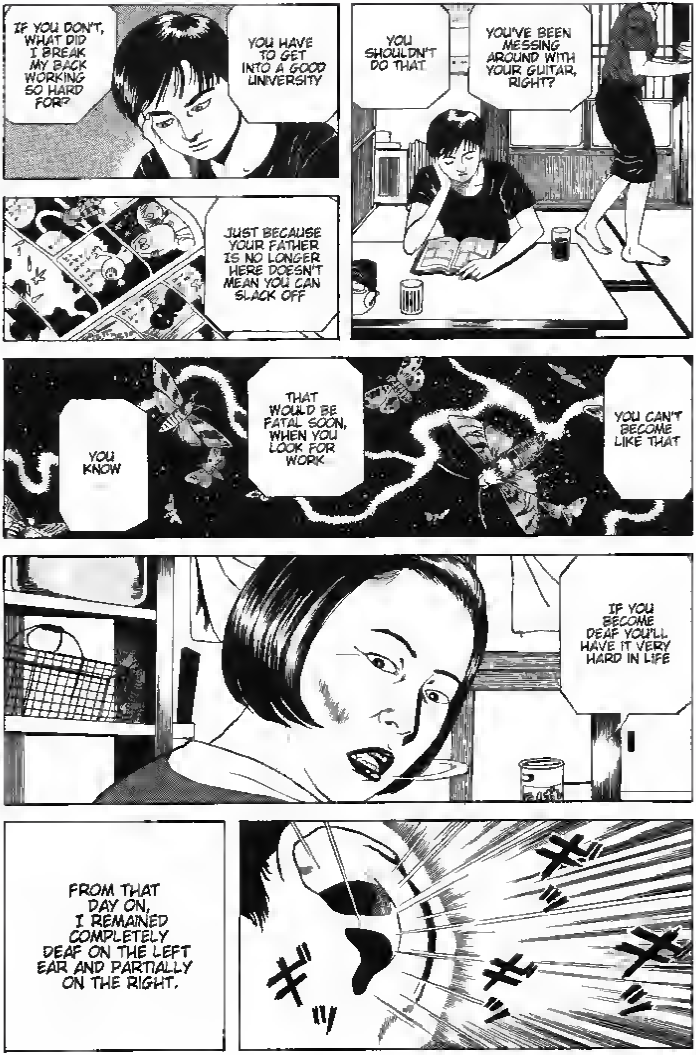
SUEHIRO MARUO

DARWIN'S TUB-ERCLE.
HOWEVER, HUMANS USED TO HAVE BIGGER EARS IN THE PAST
COMPARED TO THE EARS OF MOST ANIMALS, THE HUMAN EAR IS ATROPHIED
THE PROOF IS..
DARWIN'S TUBERCLE
IT IS ...
ALMOST EVERYONE HAS THIS ATAVISTIC FEATURE
THE THEORY OF EVO-LUTION.
ONE OF THE PARA-DOXES OF..


MY EARS ARE RING-ING IT'LL RAIN.




WHAT ARE YOU LOOKING AT?!
KOI-ZUMI !!


IF YOU DON'T, WHAT DID I BREAK MY BACK WORKING SO HARD FOR?
YOU HAVE TO GET INTO A GOOD UNIVERSITY
YOU SHOULDN'T DO THAT
YOU'VE BEEN MESSING AROUND WITH YOUR GUITAR, RIGHT?
JUST BECAUSE YOUR FATHER IS NO LONGER HERE DOESN'T MEAN YOU CAN SLACK OFF
YOU KNOW
THAT WOULD BE FATAL SOON, WHEN YOU LOOK FOR WORK
YOU CAN'T BECOME LIKE THAT
IF YOU BECOME DEAF YOU'LL HAVE IT VERY HARD IN LIFE
FROM THAT DAY ON, I REMAINED COMPLETELY DEAF ON THE LEFT EAR AND PARTIALLY ON THE RIGHT.

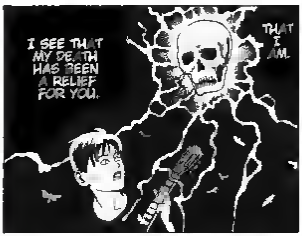
HEY! HOICHI IS DROWN-ING!
ザ
ザ
ザ
ザ
ザ
ザ
ザ
ザ
ザ
HEY! HOICHI IS DROWN-ING!

WHEN YOU DIE, YOUR ABORTED FETUS CELEBRATES A FUNERAL...
HEEY! HEEEY !!
YOUR ABORTED FETUS...
CELE-BRATES A FUN-ERAL ...
WHEN YOU DIEEEEEEE...

A FUN-ER-AL!

THAT SONG! WE HAVE COME, DRAWN BY YOUR VOICE

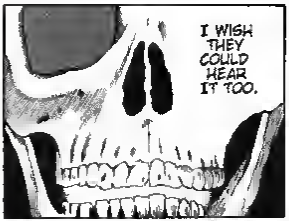
HOICHI!

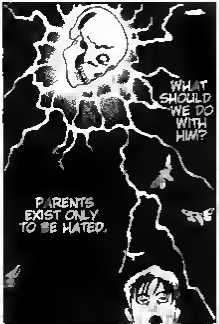

I SEE THAT MY DEATH HAS BEEN A RELIEF FOR YOU.
THAT I AM.

PA-PA

STILL, I LIKE YOUR VOICE ...
NEVER-MIND THAT NOW.

NO!!
I DIDN'T HATE YOU. IT'S JUST THAT YOU DIDN'T INTEREST ME.


I WISH THEY COULD HEAR IT TOO.


WHAT SHOULD WE DO WITH HIM?
PARENTS EXIST ONLY TO BE HATED.

THEY?

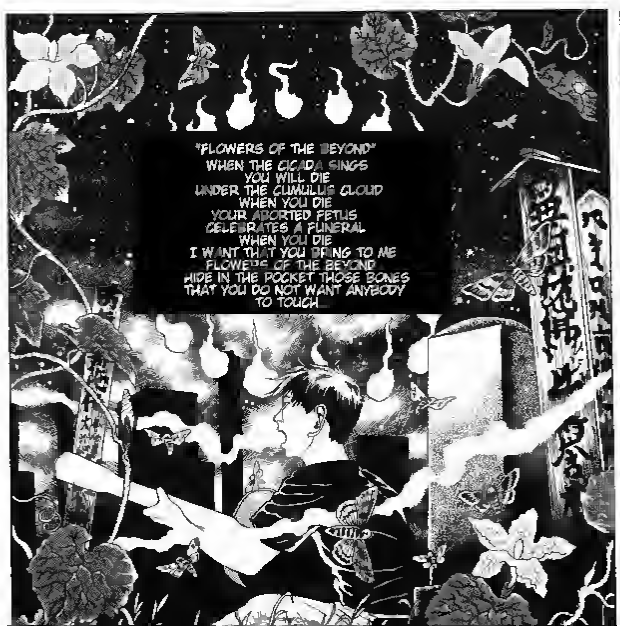
LET'S GO!!

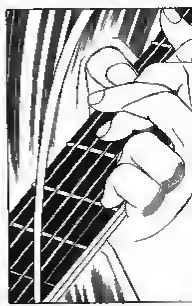
IS SO COLD.
THEY CRY BECAUSE THE GROUND ...

SOME

AND A SUMMER-DAY, DRESSED IN A SUIT OF FLOWERS... SUDDENLY DIES!

STORM OF MOANS! IT SHOUTS! IT CRIES!


"FLOWERS OF THE BEYOND"
WHEN THE CICADA SINGS
YOU WILL DIE
UNDER THE CUMULUS CLOUD
WHEN YOU DIE
YOUR ABORTED FETUS
CELEBRATES A FUNERAL
WHEN YOU DIE
I WANT THAT YOU BRING TO ME
FLOWERS OF THE BEYOND
HIDE IN THE POCKET THOSE BONES
THAT YOU DO NOT WANT ANYBODY
TO TOUCH

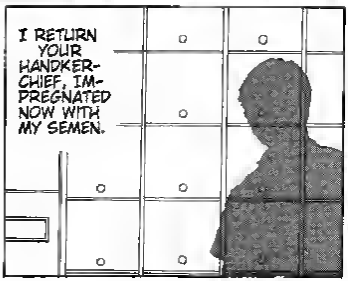


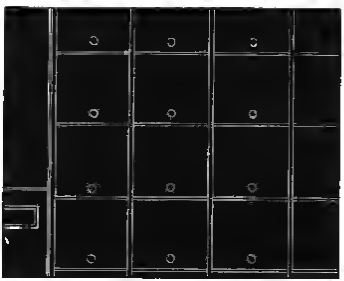
THANKS FOR COMING I AM GLAD TO SEE YOU COME AGAIN WHENEVER YOU WANT
I AM YOUR GRAND-MOTHER I DIED BEFORE YOU WERE BORN
HOI-CHI
AH!
REMEMBER ME? THEY RAN ME OVER IN THIS CROSSING WHEN YOU WERE 10 YEARS OLD
HOI-CHI!
COME BACK AND SING
I WILL BE HERE UNTIL THEN; COME BACK IF YOU WANT
PLE-ASE
I WILL BE BORN AGAIN NEXT YEAR, ON THE 28TH OF FEBRUARY TO BE EXACT, IN HOUSE OF MASAO MATSU-MOTO, OF YOSHIE, WHO STUDIES AT THE UNIVERSITY OF YOSHICHO OF KASUYAGUN, IN THE PRE-FECTURE OF FUKUOKA.
HIRO!
IF YOU LOOK FOR US, YOU WILL FIND US
HOI-CHI

カン
カン
カン

DO WHAT-EVER YOU WANT ...
SHE DROPPED THAT... SHE DID IT ON PURPOSE.. SHOULD I PICK IT UP?
YOU WANT ME TO DO IT...
THAT'S WHY YOU DROPPED THAT BAIT ...

IF THIS IS WHAT YOU WANT ...

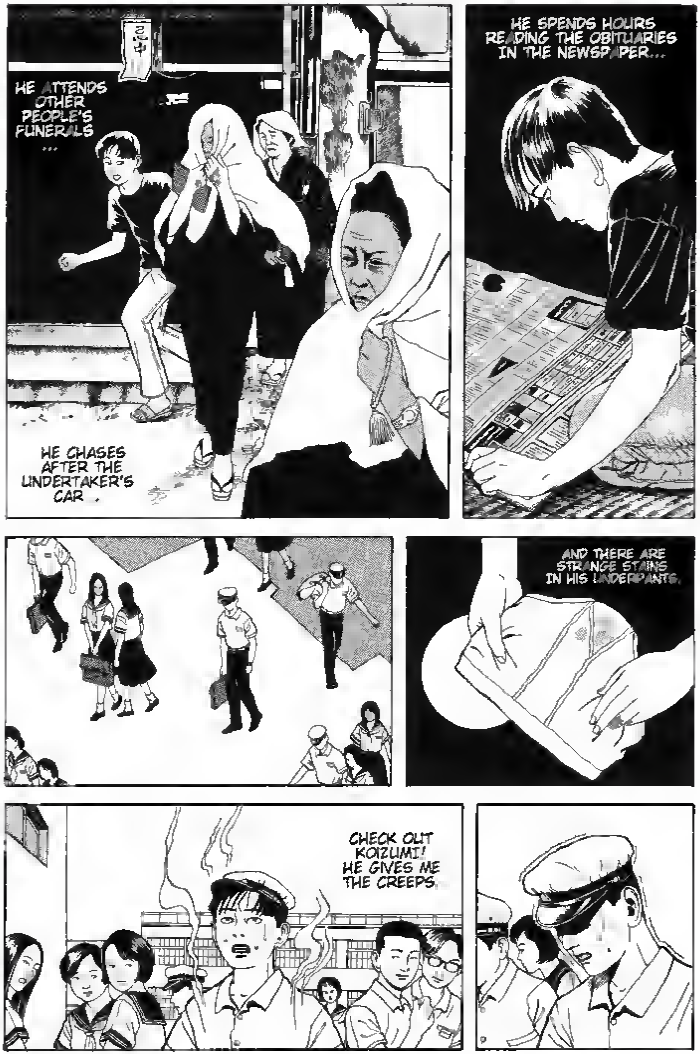

I RETURN YOUR HANDKERCHIEF, IMPREGNATED NOW WITH MY SEMEN.

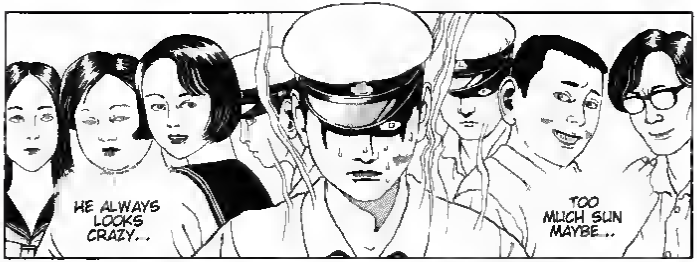


WHAT ARE YOU DOING ?
YOU ARE NOTHING BUT AN XXX!
FUCKING RETARD !!
WHAT WAS THAT ?!
IT DIES! IT DIES! BECAUSE IT NOTICES YOU DIE?!

HOICHI
THE
EARLESS
- PART 2 -
SUEHIRO MARUO

YOU HAVE GROWN THIN
AND YOU ARE VERY PALE
EH? DON'T YOU THINK YOU SHOULD EAT SOME MORE?
ISN'T THERE ANY COKE LEFT?
UGH
THE HOLIDAYS ARE COMING UP, SO ...
ALL HE EVER DOES IS DRINK COKE, HE DOESN'T EAT ANYTHING... IT'S VERY STRANGE... WHAT'S HAPPENING WITH HIM?
?


HE ATTENDS OTHER PEOPLE'S FUNERALS ...
HE CHASES AFTER THE UNDERTAKER'S CAR.
HE SPENDS HOURS READING THE OBITUARIES IN THE NEWSPAPER...
AND THERE ARE STRANGE STAINS IN HIS UNDERPANTS.
CHECK OUT KOIZUMI! HE GIVES ME THE CREEPS.


HE ALWAYS LOOKS CRAZY..
TOO MUCH SUN MAYBE...

RU
JE
MO
CHI
NA
HI

?
I HAVE A MES-SAGE FOR YOU.
I FOR-GOT.

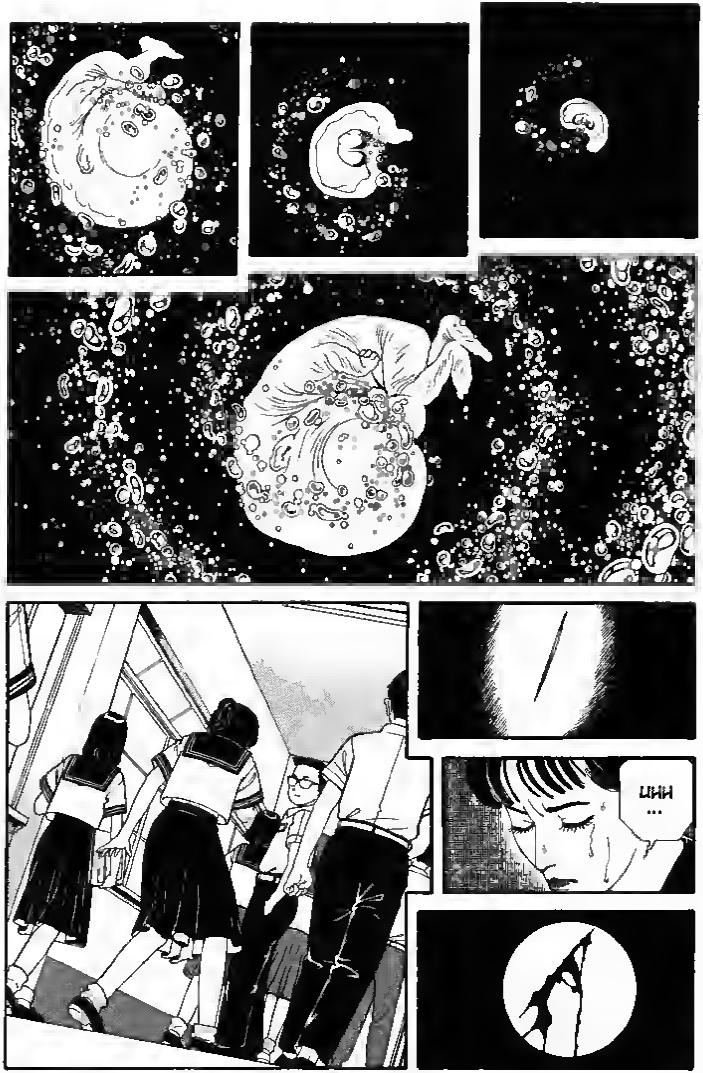
OOOH! DID HE HEAR ME?

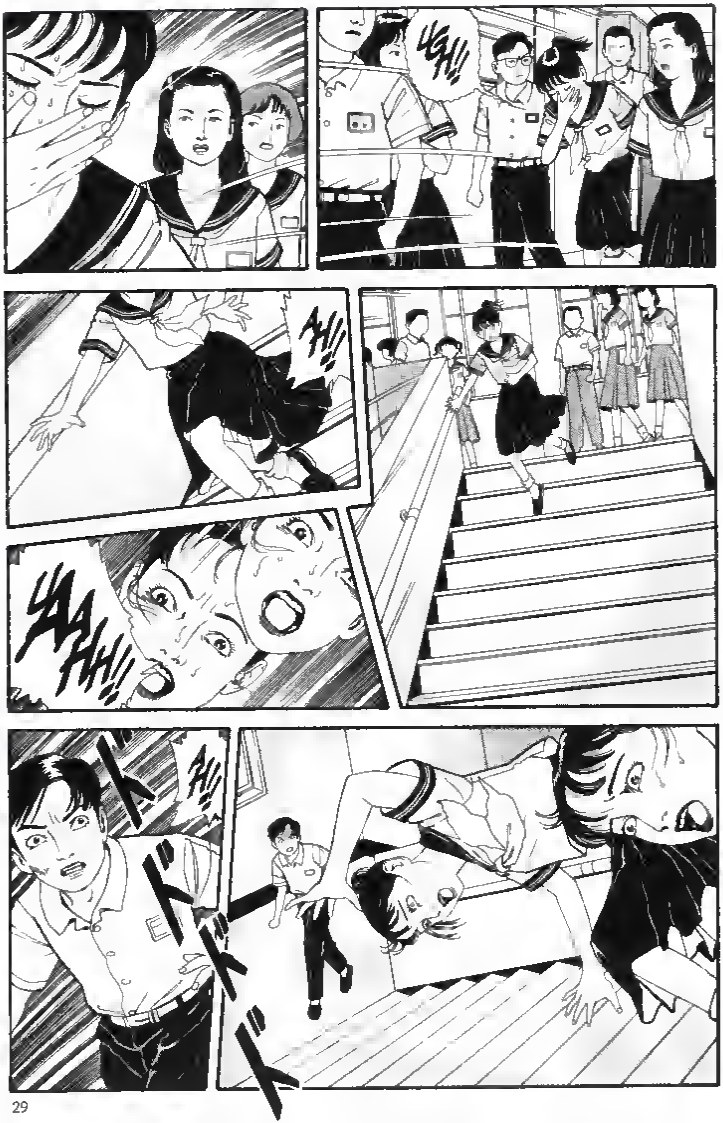
??
TO NOT OVERDO IT WITH THE JACKING OFF.
YOUR LATE MOTHER SAYS..

HOI-
CHI...

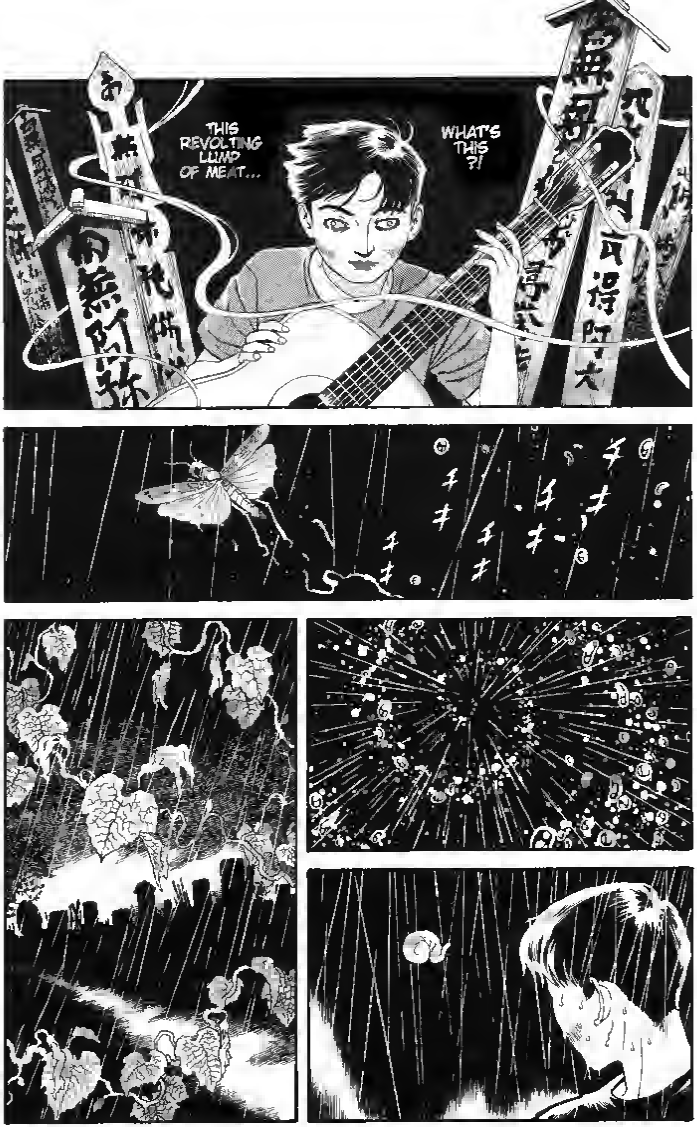
LISTEN, DON'T YOU GO WHERE SHE IS - THAT WOMAN. IF YOU HEAR HER BREATHING, THAT WILL BE THE END!
THE FINAL WORDS OF THOSE CONDEMNED TO DEATH. THE LAST MOO OF THE COW AS IT ENTERS THE SLAUGHTER-HOUSE. THE OLD SQUEAKING TEETH OF THE HORRIBLE SOUNDS THAT ATTACK THE EARS. YOU RETURN. YOU HEARD ME ALTHOUGH I DO NOT WANT ANYTHING OF YOU. I DO NOT WANT TO HEAR ANYTHING OF YOU
"FANTASMAGORIC HISTORY 69"
LISTEN TO THE MARCH OF THE NIGHT THE MEDIUM SUMMONS THE DEAD THE DOGS HOWL IN THE DISTANCE ELECTRICAL CABLES SEVERED BY THE WIND MOTORCYCLES THAT FALL

DOGS IN THE DARK!!
が夜歩く


ЦИИ
...

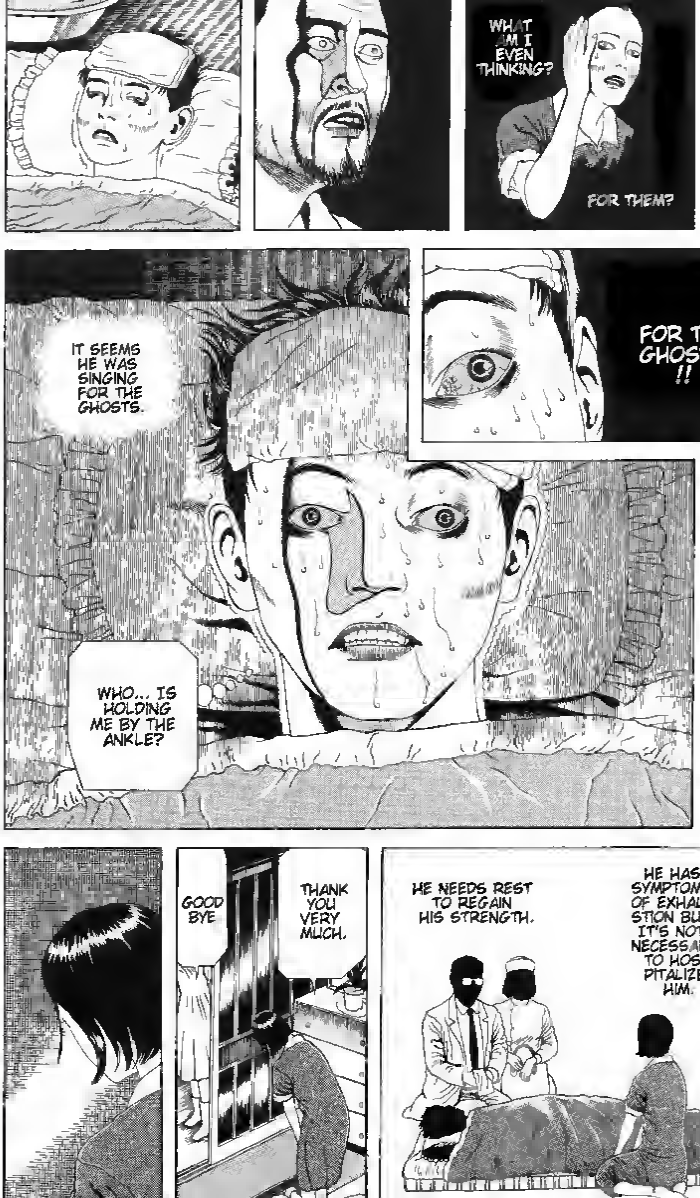

UGH!!
AH!!
AAHH!!
ドドドド

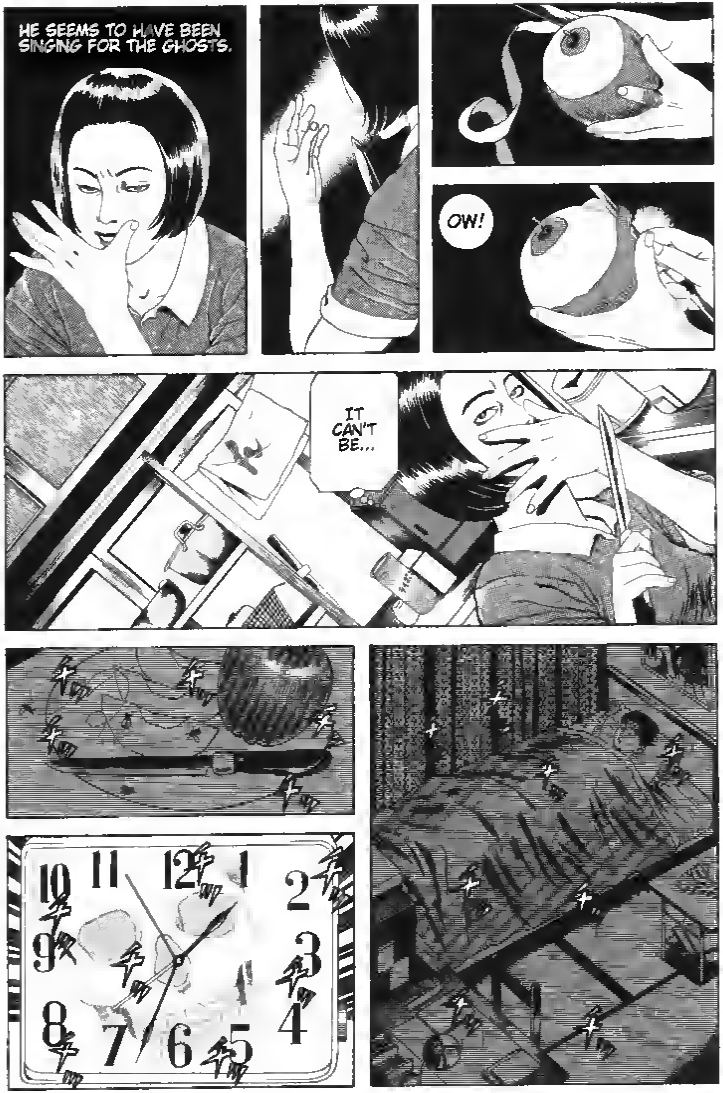
AAAHH!!
THAT WHICH SLIPPED OUT OF HER INSIDES AND FELL TO THE GROUND...
IT HAD NEITHER EYES NOR EARS.


THIS REVOLTING LUMP OF MEAT...
WHAT'S THIS ?!

HOICHI! GET UP RIGHT NOW!
GET UP!
YOU'LL BE LATE!
MA-DAM !!
I'M COM-ING! WHO IS THIS ?
OPEN UP! HURRY !!
ドン ドン
HOI-CHI !!
ガラ
AH !!

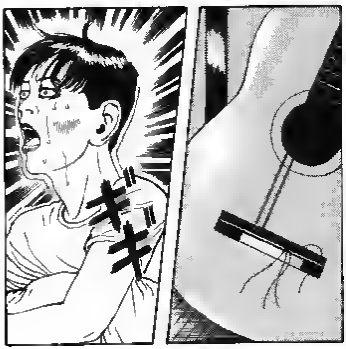
IN THE CEME-TERY ?!
HE FAINTED IN THE CEMETERY.
YOU SPENT ALL NIGHT IN THE CEMETERY ?!
HOI-CHI!!
ビィィィ
ビィィィ
ビィィィ
HOI-CHI!
WHAT ON EARTH WERE YOU DOING THERE?!
SURELY HE CAN'T BE SINGING FOR THEM?
SINGING? WHY?
MADAM... I HEARD SOMEONE SING IN THE CEMETERY THESE PAST 10 DAYS. I WONDERED WHO IT COULD BE.


WHAT AM I EVEN THINKING?
FOR THEM?
FOR THE GHOSTS !!
IT SEEMS HE WAS SINGING FOR THE GHOSTS.
WHO... IS HOLDING ME BY THE ANKLE?
GOOD BYE
THANK YOU VERY MUCH.
HE NEEDS REST TO REGAIN HIS STRENGTH.
HE HAS SYMPTOMS OF EXHAUSTION BUT IT'S NOT NECESSARY TO HOSPITALIZE HIM.


HE SEEMS TO HAVE BEEN SINGING FOR THE GHOSTS.
OW!
IT CAN'T BE...

AAAH! I NO LONGER CAN...
I CAN'T SING..

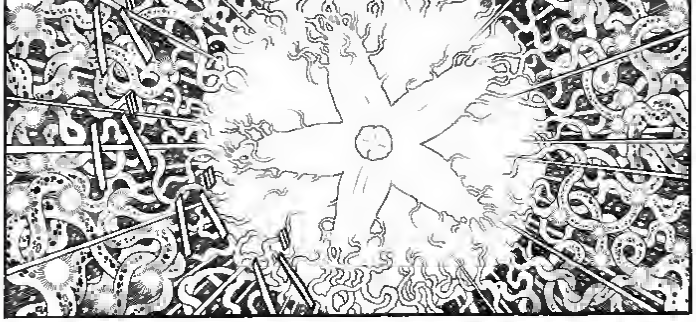
EVERY-BODY IS ROOTING FOR YOU.


キ"キ"

あ

YOUR EAR IS A BIG PROBLEM.
UGH
MY EAR!
BUT THERE IS A SOLUTION.
YOU WILL SUFFER ALL YOUR LIFE.
ヒ〇
チ
チ

AGAIN! THUUUM ...
AAAH! WHAT FABULOUS SOUND!
IT WAS AS IF THE WIND FROM BEYOND TOUCHED THE CORDS OF THE GUITAR WITH A ROAR...
WHEN MY EAR WAS CUT OFF...



THIS WILL SAVE YOU FROM SUFFERING...

ドサ

SHINJUKU
1973
8月3日
ウォーッ
ろ
ニャ
ぉぉ
ーゃぉ
ぉ
ぉ

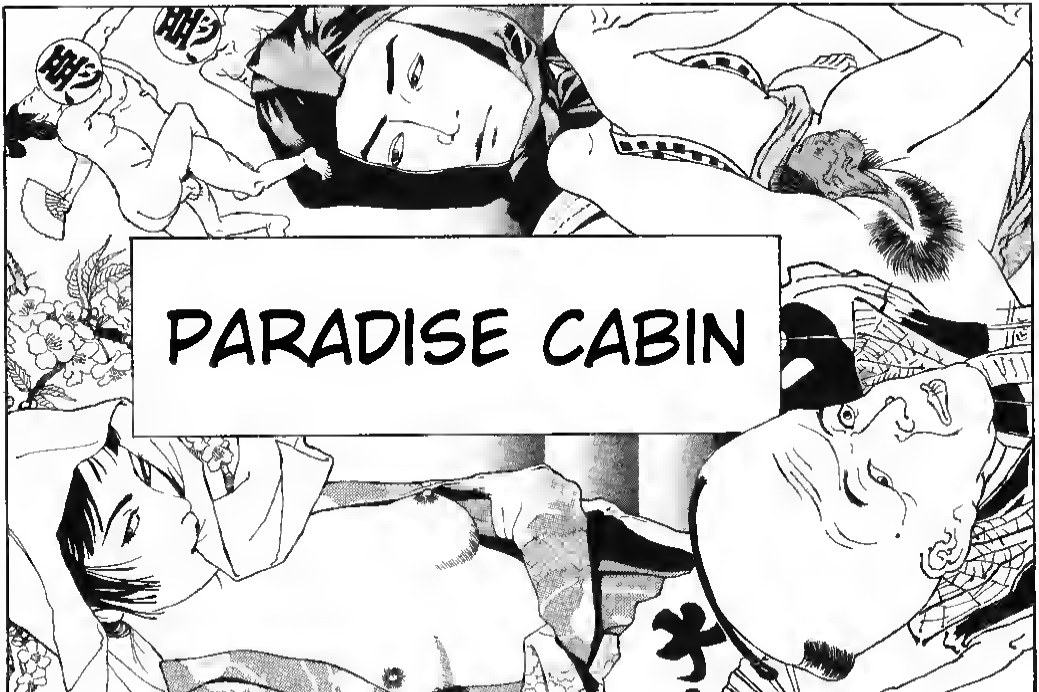
YO-SHI-DA!
AN-OTHER ONE!
I AM SO SAD ...
IF THAT IS HOW IT IS THERE'S NOTHING I CAN DO...
ちゅるるるるる
THAT WAS GREAT !!
えへへへ
KOIZUMI, GET READY.

SING AL-READY !!
ピィィ
WE WANNA HEAR TOMOBE !!
ピィィ
A LITTLE LATE, EH?
LET'S GO!!
ジャ
THAT'S NOT NECES-SARY!
I AM HOI-CHI KOI-ZUMI.
I WILL SING "RED THRO-AT".

AW CRAP, MY HAND SHRINKS, I CAN NO LONGER YANK MY CRANK!
AND MY BACK ?
WHERE IS MY HEAD ?
THE SPIRITS DANCE, THEIR RED THROATS GAPE. MY PENIS - WHERE IS IT? AND MY HEART? AND MY ASSHOOOOOLE?

WHAT IS THIS SHIT ?!
THAT'S ENOUGH !!
HEY! HEY! MY LEGS ARE SHRINKING, I CAN NO LONGER SIT DOWN AND TAKE A DUMP!
SHUT THE FUCK UP!
SO I TAKE LEAVE OF YOU ALL...
THE RAIN FALLS SKYWARDS, THE MOON IS TRIANGULAR. AH! MY TEETH BEGIN TO FALL OUT AND I'M FULL OF WORMS. I RISE TO THE HEAVENS...

FUCK OFF!!
DIE!!
帰れ
かえれ
かえれ
かえれ

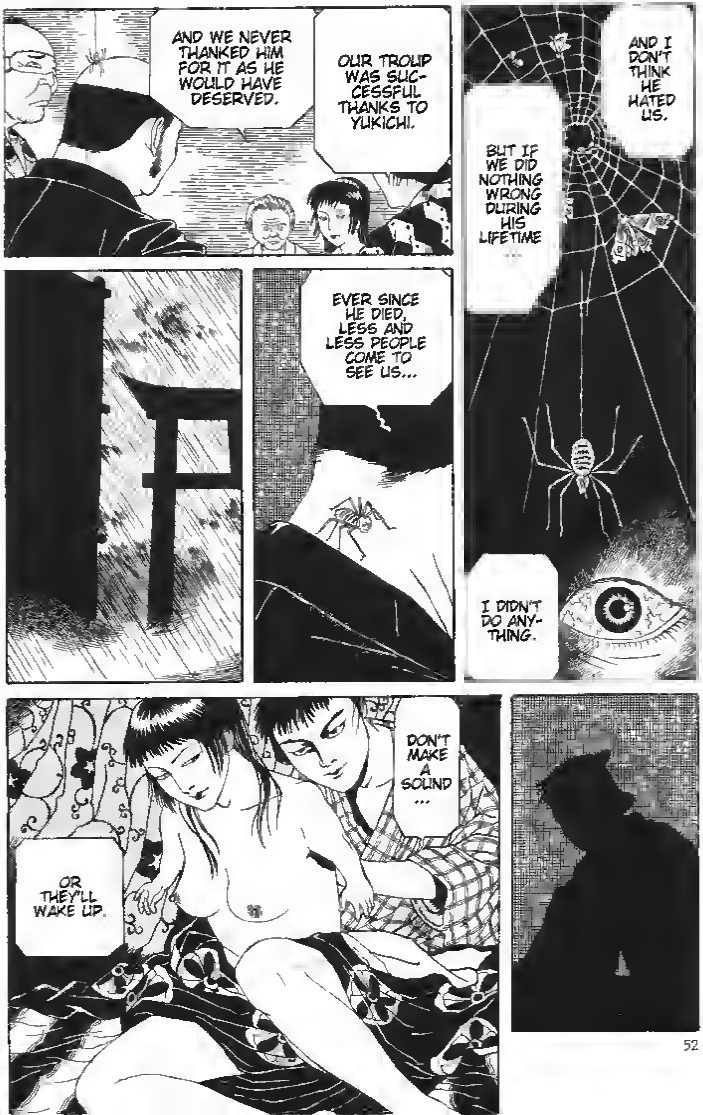

PARADISE CABIN

"THE SLEEVES OF SHI-ROKIYA'S KIMONO".
"HA-CHI-JO, HA-CHI-JO."
MI-NE.
RAIN, RAIN, RAIN.
YEEH!
"BALLS OF A BAD-GER".

THE BAN-NERS GOT SOAKED !!
DAMMIT, DAMMIT !!
IN ORDER TO BEGIN ...
IT'S YUKI-CHI ...
EH ?!

I WENT TO TAKE A PISS AND...
LAST NIGHT ...
UGH
TSK! I CAN'T HOLD THE UM-BRELLA.
UM-BRE-LLA.
AH! I'M DUNK!

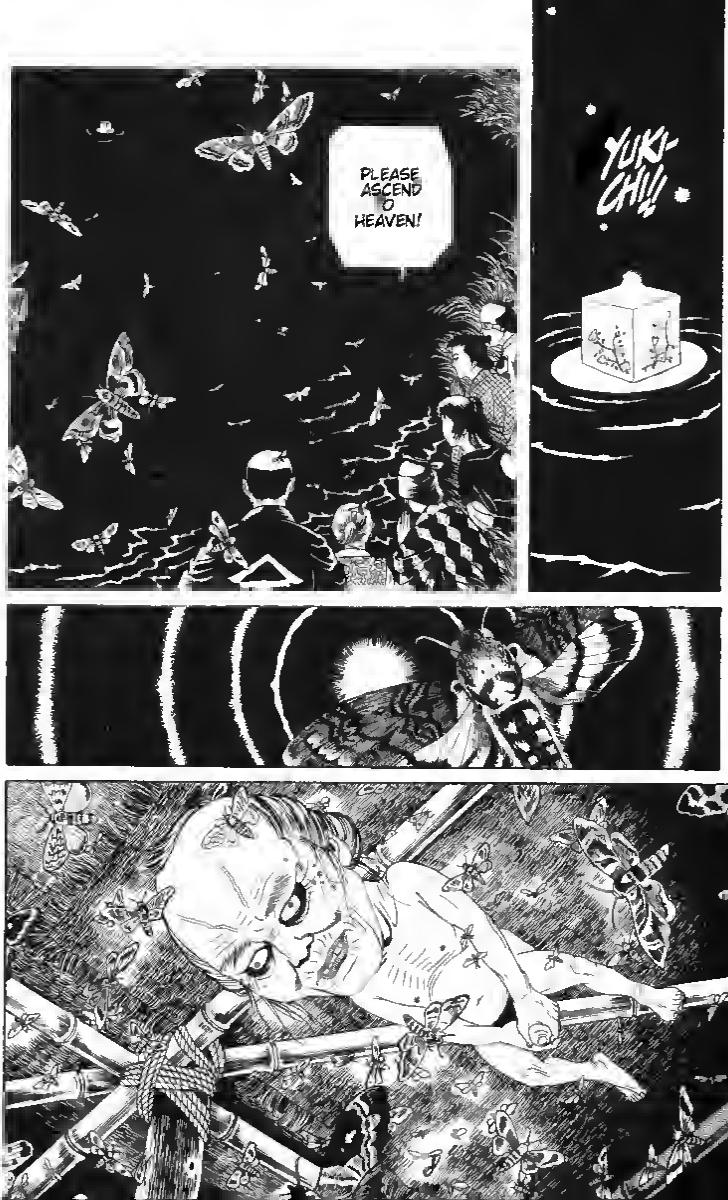
I PISSED ALL OVER MYSELF BECAUSE OF THAT.
GAVE ME QUITE A SCARE.
THAT'S ALREADY THE SECOND TIME.
WHY DOES IT APPEAR?
YEAH! WHY?!
WE HELD A FUNERAL AND EVERY-THING...
UM-BRE-LLA


AND WE NEVER THANKED HIM FOR IT AS HE WOULD HAVE DESERVED.
OUR TROUP WAS SUCCESSFUL THANKS TO YUKICHI.
AND I DON'T THINK HE HATED US.
BUT IF WE DID NOTHING WRONG DURING HIS LIFETIME ...
I DIDN'T DO ANYTHING.
EVER SINCE HE DIED, LESS AND LESS PEOPLE COME TO SEE US...
DON'T MAKE A SOUND ...
OR THEY'LL WAKE UP.

SLURP
SLURP
AH

* A CHANT THAT IS MADE SO THAT THE SOUL OF A DECEASED OR OF SOMEBODY CLOSE TO DEATH CAN ASCEND TO THE BUDDHIST PARADISE AND BE REINCARNATED IT'S EQUIVALENT TO OUR "RESTS IN PEACE" IN SANSKRIT: "NAMO MITABHAYA BUDDHAYA".

NAMU AMIDA BUTSU!!
NAMU AMIDA BUTSU!!
NAMU AMIDA BUTSU!!


PLEASE ASCEND TO HEAVEN!
YUKI-CHI!!

INO-SHIKA-CHO!!
YUKICHI HAS NO REASON TO CURSE US, RIGHT?
HE APPEARS BECAUSE HE WANTS TO, THAT'S ALL.
えっ
へっ
へっ
THAT'S IT! IF WE REMAIN HERE, THE OFFICIALS WON'T LET US MAKE ANY MONEY ANYWAY!
WE CAN GO TO RYO-KOKU!
SOON WE WILL TRANSFER OUR TROUP..

JE JE JE

MUST BE THE BOOZE.
HEY! WHAT'S WRONG WITH YOU ?!
JA
JA
JA
JA
JA
JA
JA

HERE WE GO! DRINK!!
WHAT'S THIS NONSENSE?!
THIS IS KARMA... A LONG-NECKED MONSTER.. AMONG THE REUNITED, TONIGHT THERE'S SOMEBODY WITH THAT DESIRE BUT MY DESIRE IS NOT RETURNED... I WANT TO SWALLOW HER NAVEL...
GULP
ME TOO, ME TOO!

AWE-
SOME...

AH!
YOURS TOO!!
YOUR FACE LOOKS LIKE YUKI-CHI'S!
AGH! MY HAND HAS DIS-APPEARED!
JIA
JIA
JIA

屋根裏の哲学者
SUEHIRO
MARUO

世界は
のぞくに
ある
参加しよう
とは思うまい
屋根裏の
哲学者、私。

アパートの
隣の部屋の女
を上から
見ている

あ

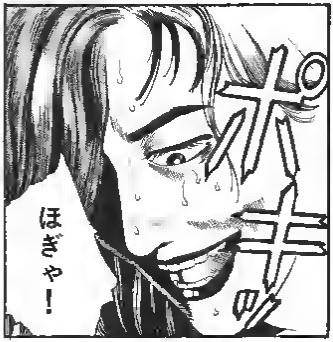
女はおちき
れんばかりの
涙をもてあまし
うめいている
どうするつもりだろう?
妊娠している

オギャ
オギャ

うにょにょ

うう
ん

ぐりっ


ポキッ
ほぎゃ！

おっ！

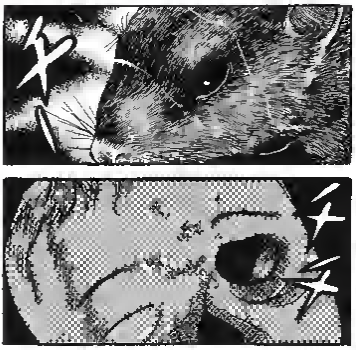
あ〜
ぬ〜
ぬ

女は生みたての
肉を殺して
しまった……
そして
今度は
その処置に
困りはてて
いる

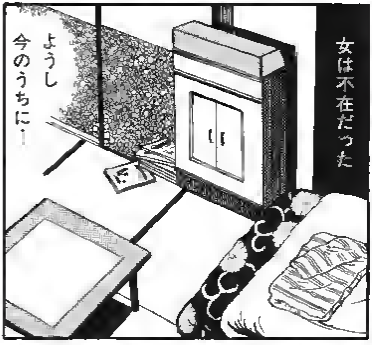
ははは
ふふふ
ん
女が私の方を
見たような
気がした
私はこわく
なって
屋根裏の哲学
をうち切った
こんにちは
こんにちは

よかった
バレて
ない
あの子供を
どこに
すてたの
だろう
夜になると
又、どうしても
哲学したく
なった

あっ!!



あの女め!!
よりによってここにすむとは…


女は不在だった
ようし
今のうちに…

女の部屋に
それをもどして
おいた

やがて
女が帰ってくる
と…

ぎゃあ

け
け
け
け
け
け
け
け
け

ところが
次の日
それは再び……

私はそれを
又、女の部屋に
もどした

いえ～

天界と下界を
いったりきたり
している間に
それは
ひからびていった

（屋根裏の哲学者／完）

RED
EYEBROWS

あああ～
I'M NOT DONE YET.
IT SEEMS AS IF IT'S ALREADY DAWN.
UH...
NAH, NO-THING.
WHAT WAS THAT?

AND FROM UNDERNEATH THE BED HE SPIED ON THE MASTER AMUSING HIMSELF WITH THE SERVANTS.
THE SERVANT MA-JUN HAD EXCAVATED A TUNNEL THANKS TO WHICH HE COULD ENTER AND LEAVE THE SERVANTS' SLEEPING QUARTERS.
BUT SOON THEY DISCOVERED HIM.
SHIT! I WANT TO PUT IT IN AS WELL
AH!
IT'S ALREADY LIGHT OUT...

MA-JIN HAD NOT CONSIDERED THAT THE LOCATION OF THE FURNITURE WAS CHANGED OCCASIONALLY.
AGH! FORGIVE ME! I WON'T EVER...
I KNOW THAT YOUR POSITION REQUIRES YOU TO BE LOWER THAN OTHERS.
HOWEVER, DIGGING HOLES IN THE GROUND IS GOING TOO FAR.

HYA
INSOLENT BASTARD!!
ビュー
チーパー 鶏巴 マオル 毛兒!!
"DISGUSTING PERVERT"

ONE WEEK LATER...
I WILL DISHONOR YOU IN FRONT OF ALL YOUR ANCESTORS!
肏你祖宗!!

WHAT AM I GOING TO DO ?!
IT'S MA-JUN'S CURSE!!
PUSTULES APPEARED ON THE MASTER'S PENIS AND THEY WERE LEAKING BLOOD AND PUS.
THEY WANT TO KILL ME!
I'M SCARED! TODAY I RECEIVED A PAINTING OF A FIVE-CLAWED DRAGON..
IT'S THE "RED EYE-BROWS"!
I SHOULDN'T HAVE TREATED MY SUBJECTS SO BADLY!!
HUH ?!

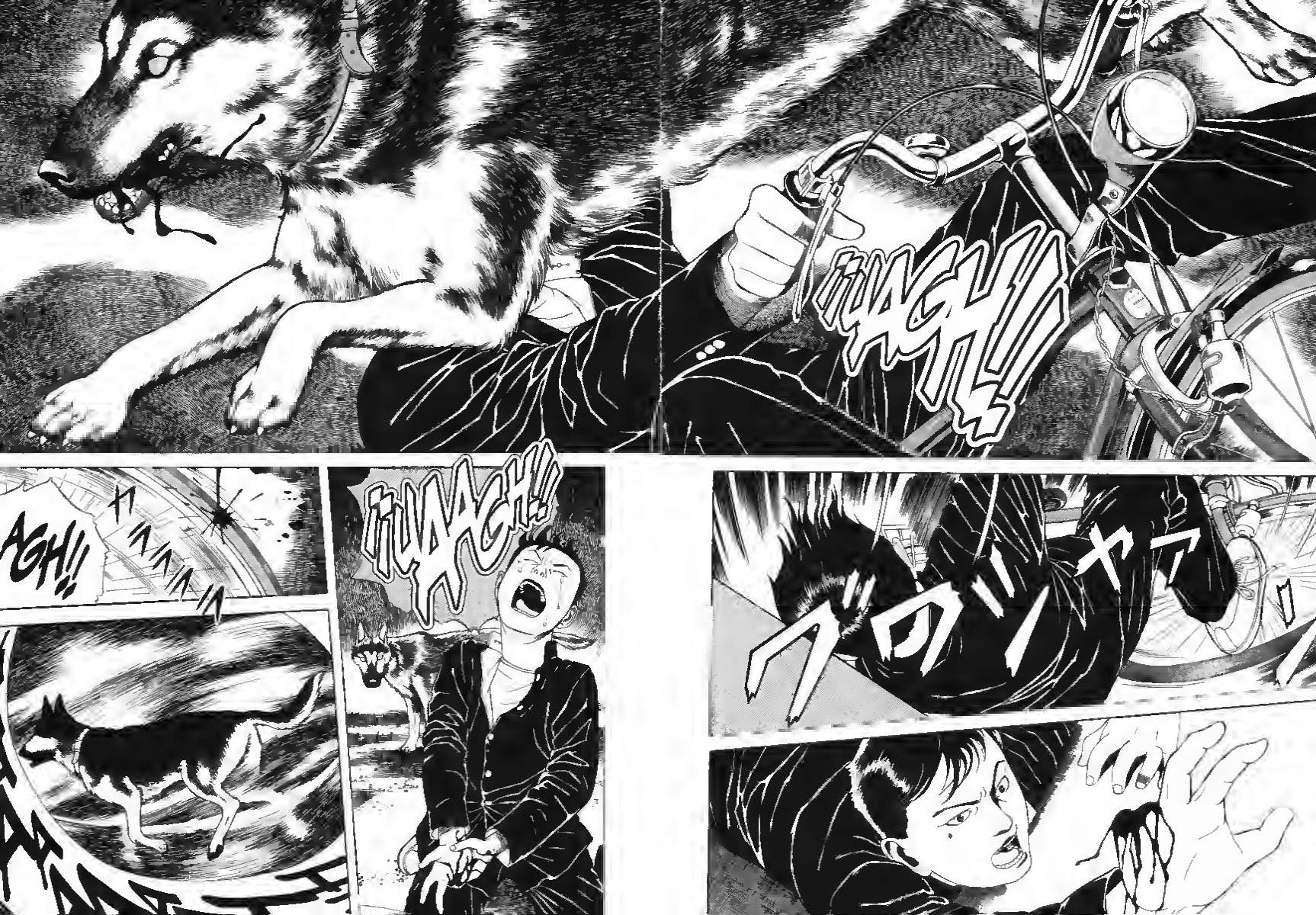
FORGIVE ME!! PLEASE, I BEG YOU!!

WHEN THE SERVANTS ARRIVED ...
WHAT'S THE MATTER, MY LORD ?!
THEIR EYEBROWS... THEIR EYE-BROWS ARE RED!
THE EYE-BROWS !!
THE RED EYE-BROWS !!
THEY ARE RED !!
THE "RED EYEBROWS" WERE A CHINESE GROUP OF ASSASSINS FROM THE EXTREME LEFT WHO SENT A PAINTING OF A FIVE-CLAWED DRAGON TO THEIR FUTURE VICTIMS.

INUGAMI
EXPERT
-PART 1-

YOU CAN'T KEEP THAT DOG! IT DOESN'T EVEN OBEY YOUR ORDERS!
BAR-BA-ROS-SA!!

SEE YA!

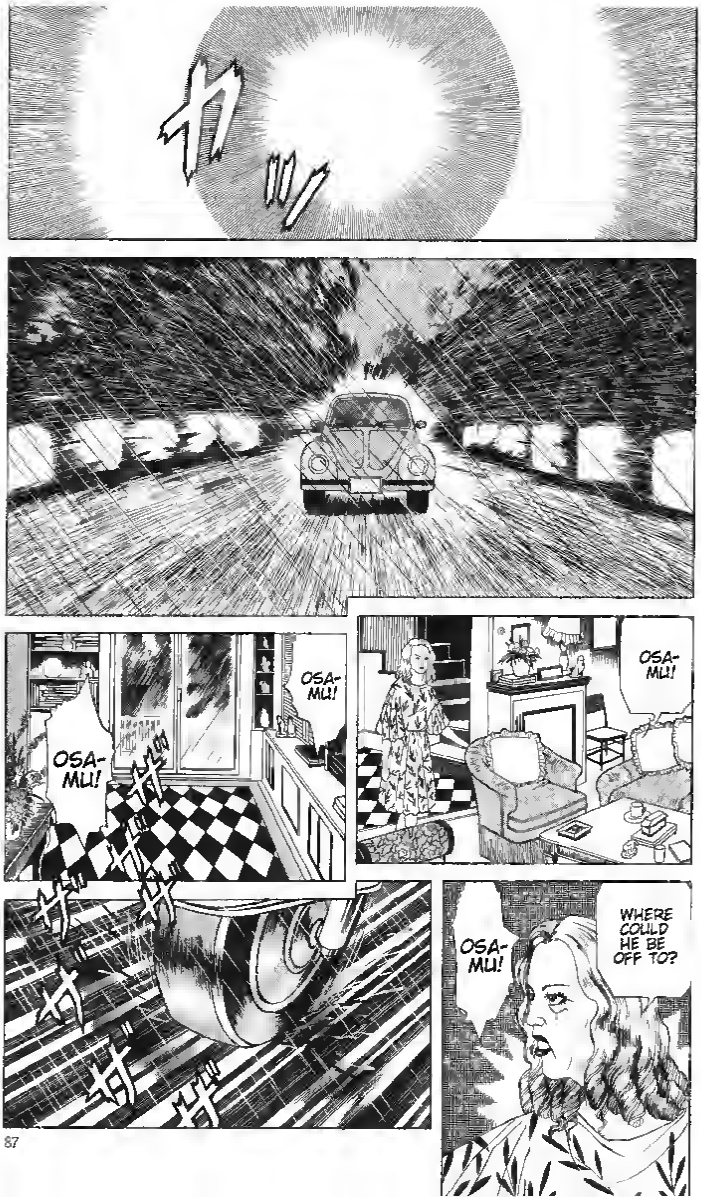

AGH!!
ハハハハ
ハウンヤア

RING
RING

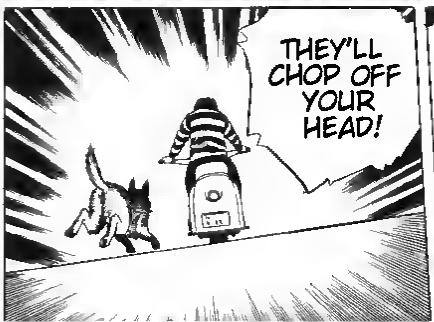
WHA-?!
YES? KOGA HERE.
WON'T YOU TELL ME?!
IS HE ALRIGHT?!

EH?
BARBA-ROSSA HAS BITTEN SOME-BODY!
WHAT HAP-PENED?
YES. I AGREE.
I'LL GO TO THE HOSPITAL AND CHECK IT OUT.
MAYBE IT'S A MISTAKE.
THIS IS VERY RARE.
I JUST WANT TO SHOW THAT I CARE
THAT'S NOT NECES-SARY
WON'T YOU CHAN-GE?

AH!


カッ
OSA-MU!
OSA-MU!
OSA-MU!
OSA-MU!
WHERE COULD HE BE OFF TO?

WHY DID YOU HAVE TO DO THAT?!
IDI-OT!!


THEY'LL CHOP OFF YOUR HEAD!

THEY'LL KILL YOU NOW!

STILL... ARE YOU ABSOLUTELY CERTAIN THAT IT WAS MY DOG?
I DON'T KNOW HOW TO APOLOGIZE...
I AM VERY CONCERNED BY WHAT HAPPENED.
I ASK MYSELF IF IF A DOG CAN HAVE SO GREAT A RADIUS OF ACTION...
I DON'T KNOW, IT'S LIKE...
THEIR HOUSE AND THE PLACE WHERE MY SON WAS ATTACKED ARE MORE THAN 10 KILOMETERS APART...
BUT IT'S STRANGE...
I DID MY RESEARCH!
NOBODY ELSE OWNS A GERMAN SHEPHERD IN THIS NEIGHBOURHOOD.
IT'S CLEAR AS DAY!
TSK
YOU ARE RIGHT.
YES.

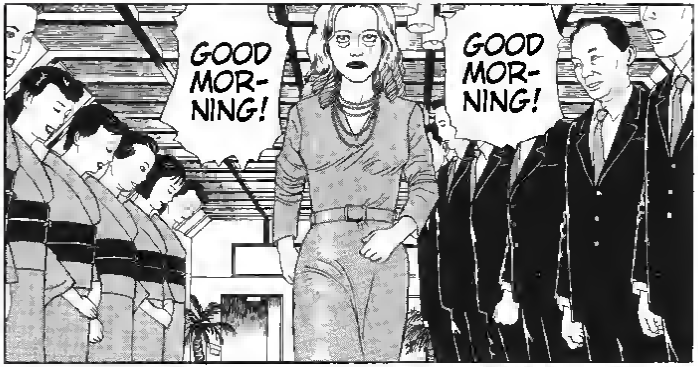
IT'S AS IF THE DOG HAD BEEN LET LOOSE DELIBERATELY
YOUR SON SAID TO MINE THAT "YOU WILL DIE THERE".
YOU SEE, APPARENTLY THE OTHER DAY YOUR SON AND MINE HAD A HUGE FIGHT IN SCHOOL...
MR. MATSUMOTO, THAT'S PREPOSTEROUS!
DELIBERATELY ?!
OH, REALLY?
HOW COULD HE HAVE DONE SOMETHING LIKE THAT?!
B-BUT MY SON WAS WITH ME ALL AFTERNOON!
ACCORDING TO MY SON, IT SEEMED AS IF THE DOG HAD BEEN THERE TO ATTACK HIM.
THERE ARE EVEN WITNESSES.
AND STILL IT ATTACKED HIM.
MY SON DIDN'T DO ANYTHING TO PROVOKE THE DOG
DOESN'T THAT SEEM LIKE TOO MUCH OF A COINCIDENCE ?

ALSO ...
SO I WILL TAKE CARE OF IT MYSELF.
I AM SURE IT WOULD BE DIFFICULT FOR YOU TO HANDLE IT YOURSELF
OF COURSE!
SACRIFICED?!
WELL, BE THAT AS IT MAY, WE HAVE TO MAKE PREPARATIONS
THE DOG WILL BE SACRIFICED.
CONCERNING REPARATION FOR THE DAMAGE DONE...
ALL OF THIS BECAUSE OF A FIGHT BETWEEN TWO KIDS?
EH?
I SAID REPARATION FOR THE DAMAGE!!

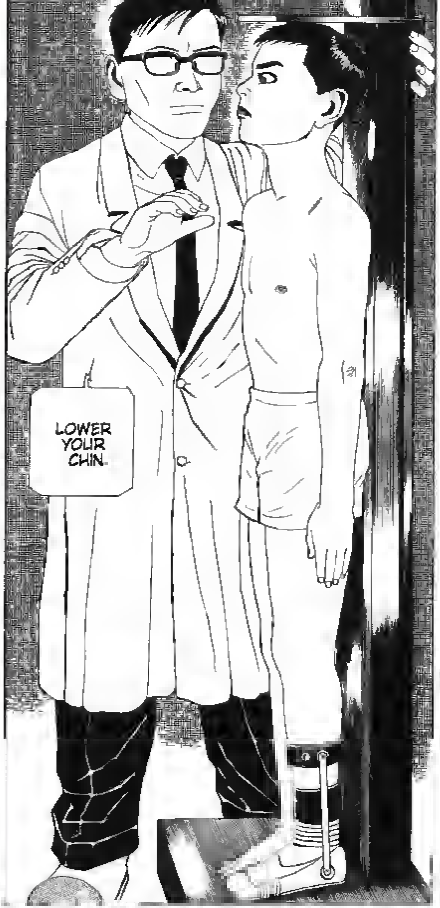
IT'S NOT HERE AT ALL?!
WE'RE NOT HIDING IT. I ALREADY TOLD YOU THAT.
THERE'S NO USE IN TRYING TO HIDE IT!
WHERE IS THE DOG?!
YOU HAVE TO HAND IT OVER IMMEDIATELY!
IT NEVER RETURNED FROM THE INCIDENT THAT NIGHT.
BULL-SHIT!
YOU LET IT ESCAPE BECAUSE YOU FEARED WE'D KILL IT!
A GOOD DOG DOESN'T RUN AWAY.
YOU CAN GO ON SEARCHING UNTIL YOU GET TIRED
IT CAN'T HAVE DISAPPEARED INTO THIN AIR!
BECAUSE YOU CERTAINLY WON'T FIND IT HERE
IT FLED AL-RIGHT!

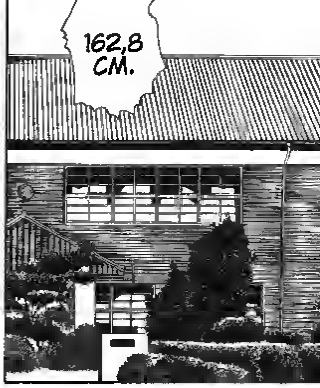
THIS FAMILY IS ABSO-LUTELY...
BARBA-ROSSA IS A VERY INTELLI-GENT DOG
HE KNEW THAT YOU'D COME TO KILL IT AND ESCAPED.
YOU ARE MOCKING US!
YOU WILL REGRET THIS!
SHUT OFF THE TV!
SHUT IT OFF!

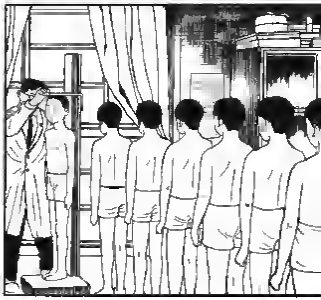
I DON'T KNOW WHO'S MORE IRRESPONSIBLE
HOW CAN YOU BE SO IRRESPONSIBLE?
WHAT DOES IT MATTER IF I WATCH TV OR NOT?
I LIKE WATCHING IT.
BUSINESS GOES VERY WELL AS IT IS
AND WHAT WOULD WE GET OUT OF IT?
INDEED.
JOINTLY?
MATSUMOTO HAS OFFEREDTO BECOME A JOINT PARTNER IN OUR HOTEL
LISTEN
THIS HOTEL HAS ALWAYS BEEN A FAMILY BUSINESS. WE WILL PROTECT IT, COST IT WHAT IT MAY.
YOU'RE RIGHT
NONSENSE!
WE CAN FIX THAT WITH MONEY
THIS THE OFFER
HE MUST HAVE TROUBLE WITH HIS OWN BUSINESS
BUT WE ARE IN DEBT WITH HIM BECAUSE OF WHAT HAPPENED WITH BARBAROSSA

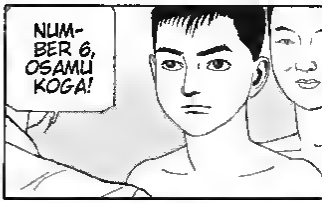

GOOD MOR-NING!
GOOD MOR-NING!

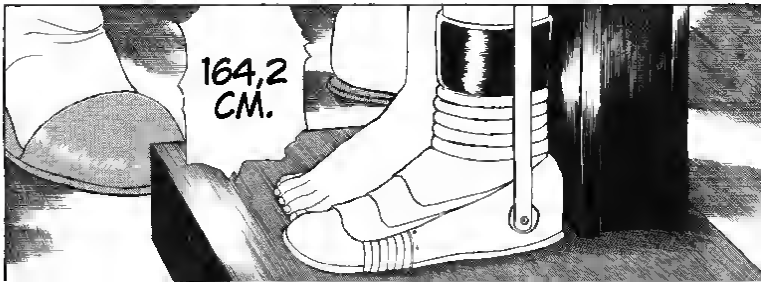
GOOD MOR-NING!
GOOD MOR-NING!

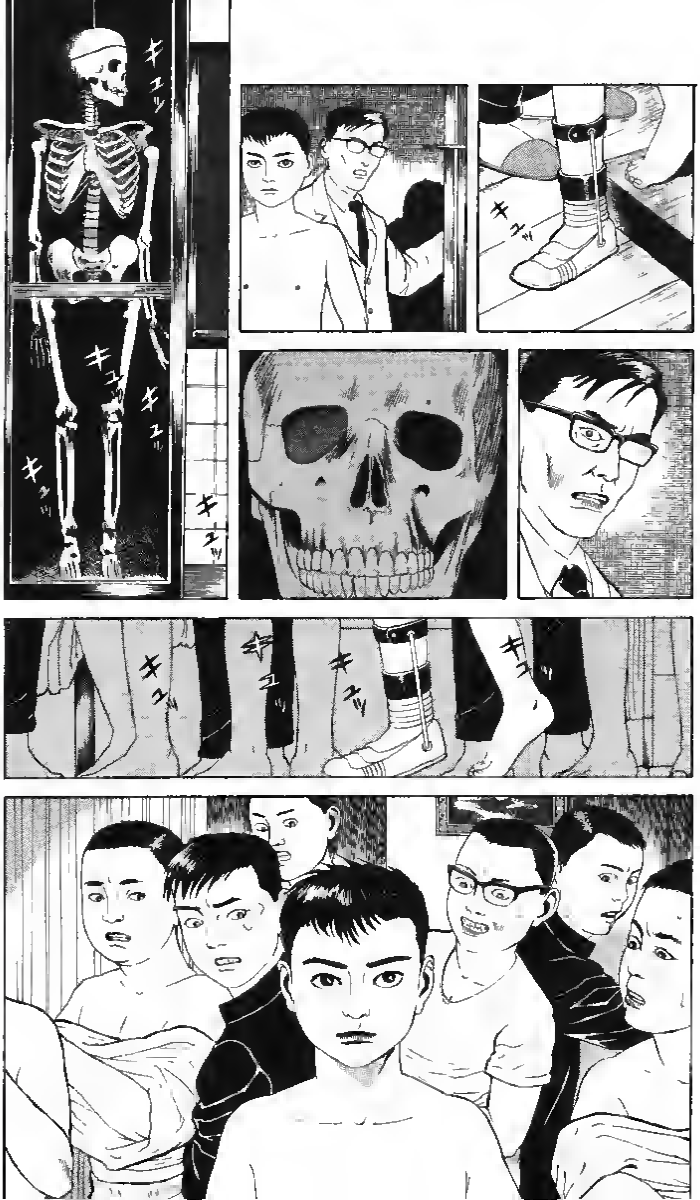

LOWER YOUR CHIN.


162,8 CM.




NUM-BER 6, OSAMU KOGA!


164,2 CM.


キュッ
キュッ
キュッ
キュッ
キュッ
キュッ
キュッ
キュッ
キュッ

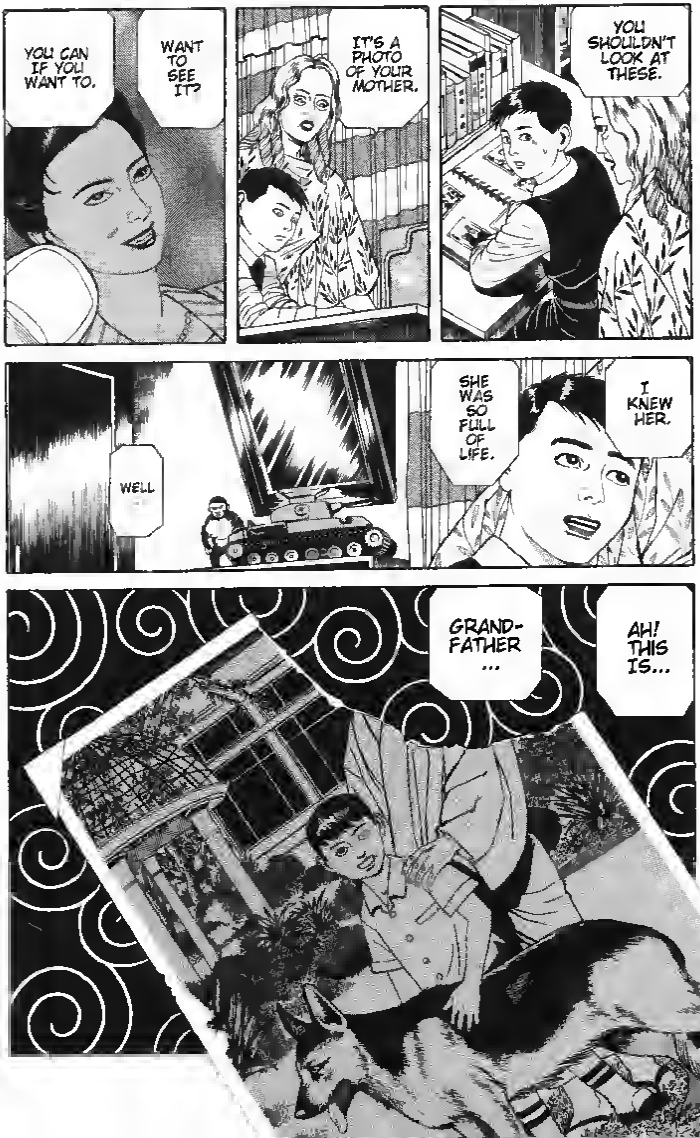
HEY, TOMI.
I CAN'T FIND MY CAMERA
I HAVEN'T SEEN IT.
HOW ODD.
WHERE COULD IT BE?
DID YOU LOOSE IT?
THAT'S BECAUSE YOU DON'T KEEP YOUR THINGS IN ORDER.
GRANMA HAVE YOU SEEN MY CAMERA?

THOUGH I HAVE NO REAL RIGHT TO SAY THAT.
I JUST MIS-PLACED A CURTAIN RING.

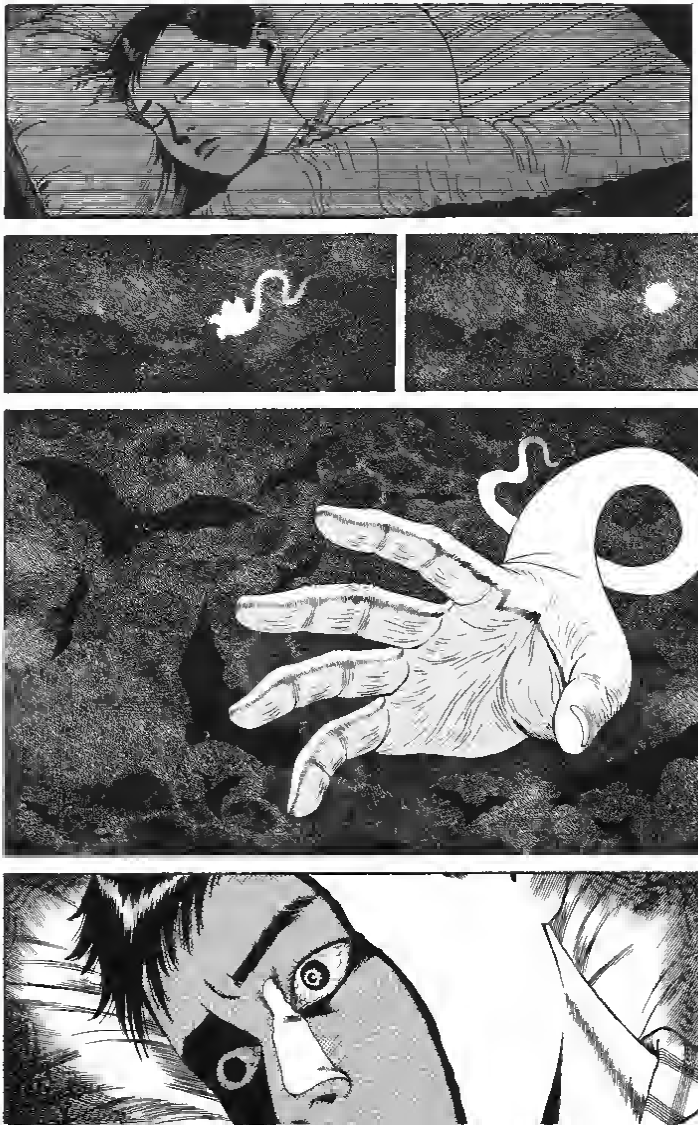
I WONDER WHERE ALL THESE THINGS DISAPPEAR TO
HMM
IS THERE ANYTHING ELSE TO DO?
WELL, SEE YOU TOMORROW, THEN
OBVIOUSLY NOT!
JUST A MINUTE!
HERE'S YOUR PAY.
DON'T EVER COME BACK.

WHAT YOU HAVE IN THAT BAG
RETURN TO OSAMU
AND ALSO . . .
AH... BUT...
HUH ?
YOU HAVE STOLEN QUITE ENOUGH.
NOW GET LOST!
あ
THANK YOU VERY MUCH!

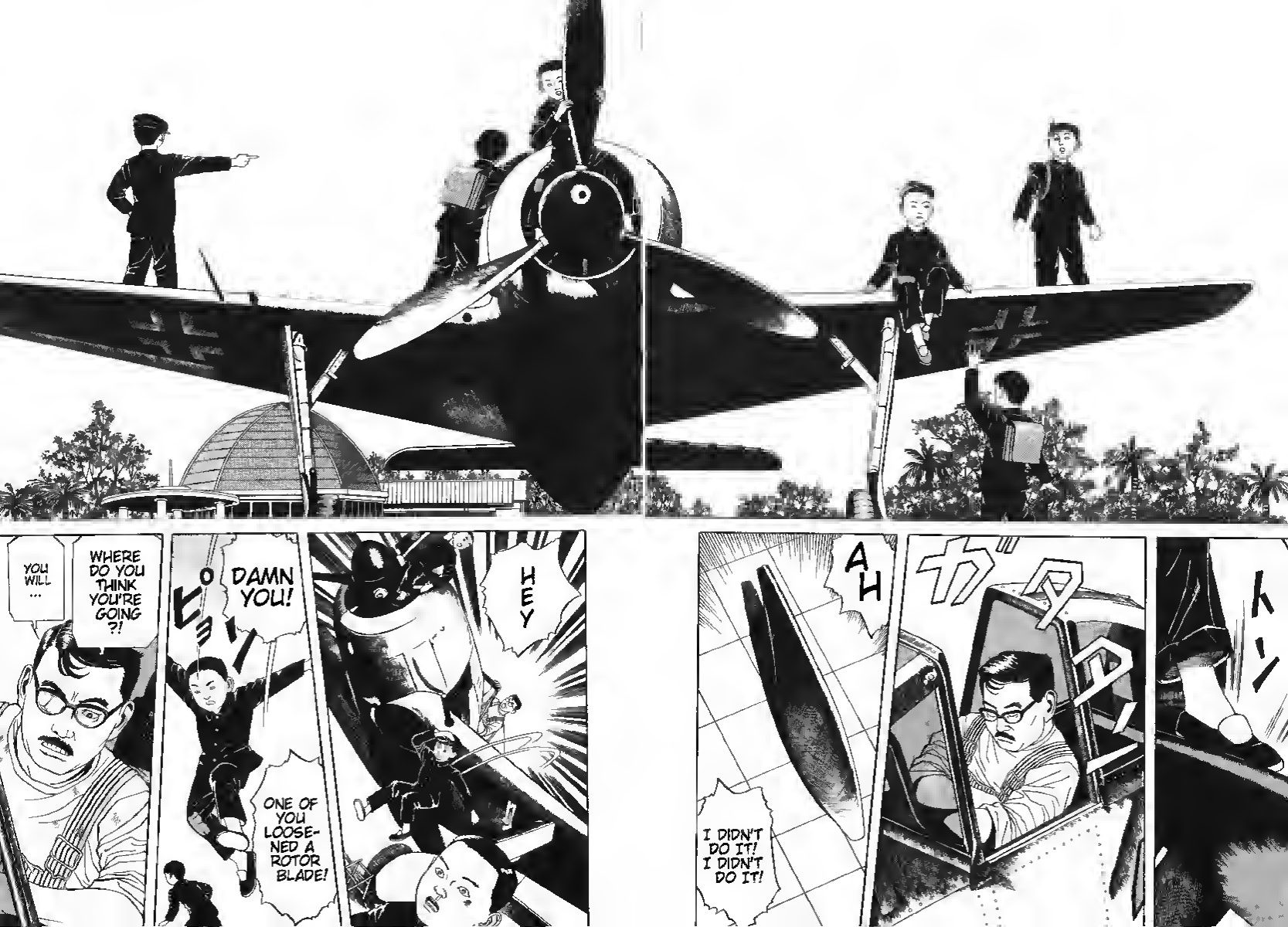
FUCKING DISGUSTING NEWLY-RICH WITCH!
SO IT SEEMS
SO EVERYTHING THAT WENT LOST WAS ACTUALLY STOLEN BY TOMI
HOHOHO-S!!

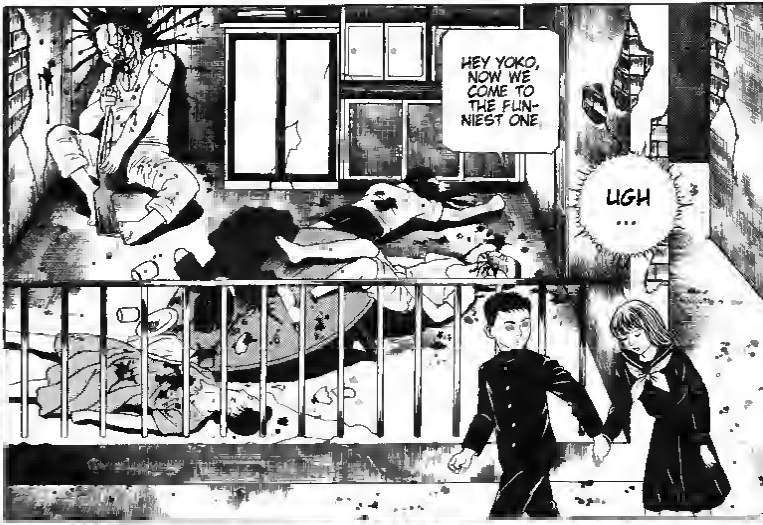

YOU CAN IF YOU WANT TO.
WANT TO SEE IT?
IT'S A PHOTO OF YOUR MOTHER.
YOU SHOULDN'T LOOK AT THESE.
WELL...
SHE WAS SO FULL OF LIFE.
I KNEW HER.
GRAND-FATHER...
AH! THIS IS...

BECAUSE YOUR GRANDFATHER DIDN'T LIKE PHOTOS.
WHY IS IT TORN UP LIKE THIS?
HE MUST HAVE TORN IT ...

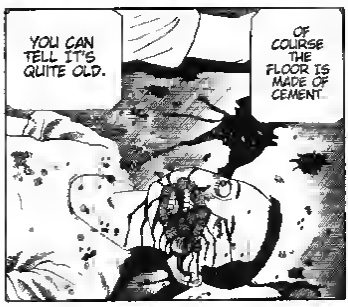


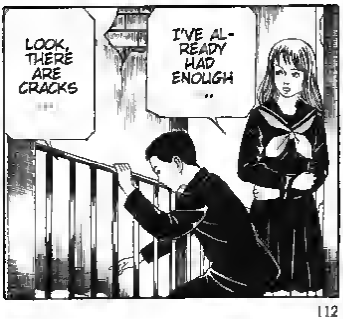
INUGAMI EXPERT
2

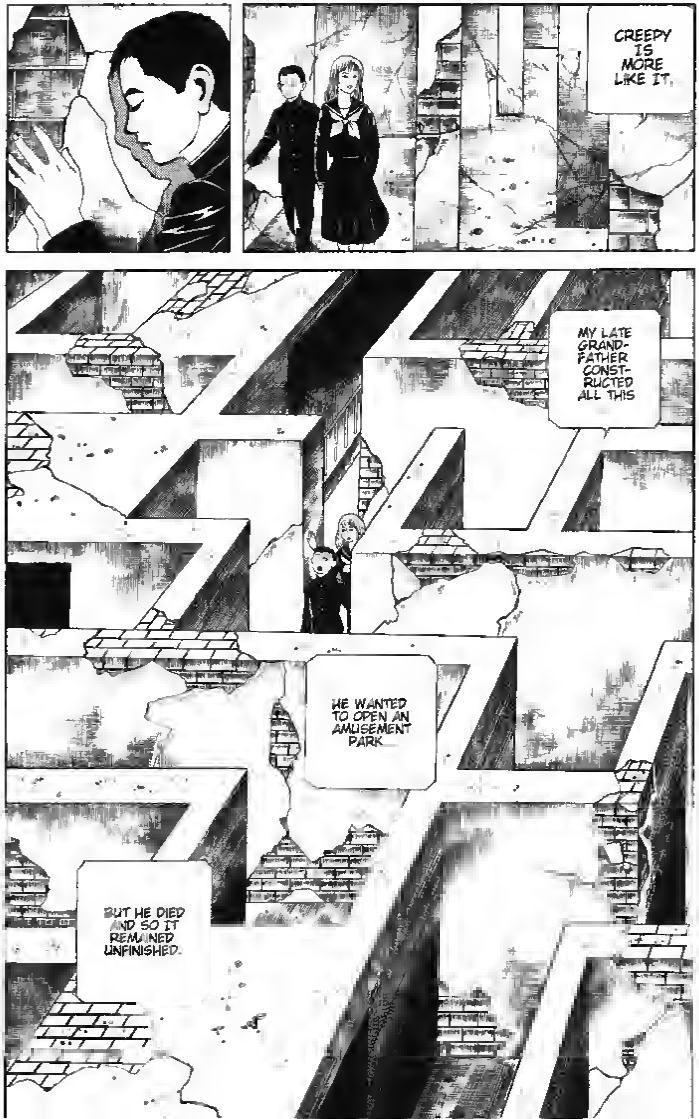

YOU WILL ...
WHERE DO YOU THINK YOU'RE GOING ?!
ヒョイ
DAMN YOU!
ONE OF YOU LOOSE-NED A ROTOR BLADE!
HEY
AH
I DIDN'T DO IT! I DIDN'T DO IT!
ガタン
トン

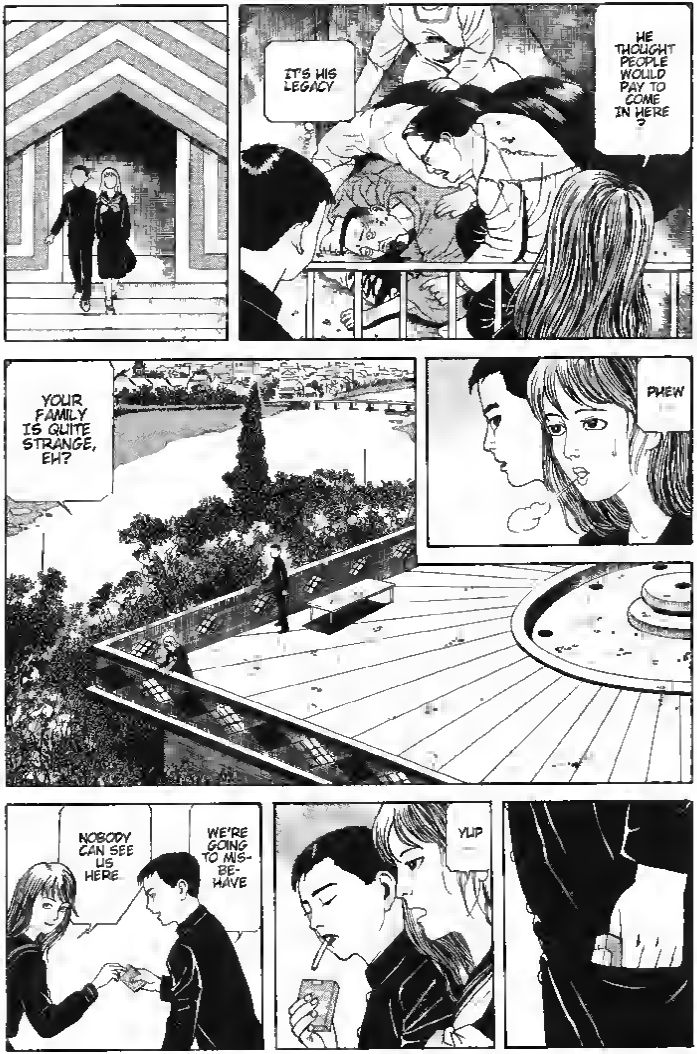

HEY YOKO, NOW WE COME TO THE FUNNIEST ONE
UGH ...

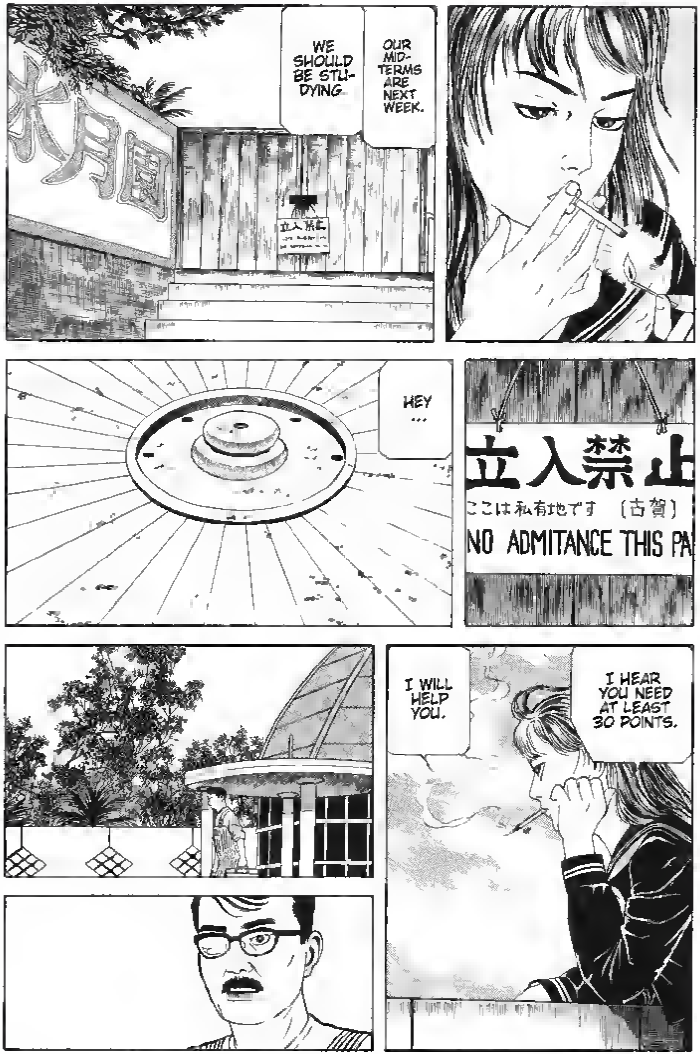
IT'S GROSS.


YOU CAN TELL IT'S QUITE OLD.
OF COURSE THE FLOOR IS MADE OF CEMENT

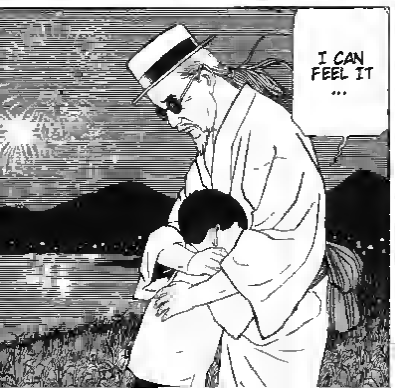

LOOK, THERE ARE CRACKS
I'VE ALREADY HAD ENOUGH ..


CREEPY IS MORE LIKE IT.
MY LATE GRAND-FATHER CONST-RUCTED ALL THIS
HE WANTED TO OPEN AN AMUSEMENT PARK.
BUT HE DIED AND SO IT REMAINED UNFINISHED.


IT'S HIS LEGACY
HE THOUGHT PEOPLE WOULD PAY TO COME IN HERE ?
YOUR FAMILY IS QUITE STRANGE, EH?
PHEW
NOBODY CAN SEE US HERE
WE'RE GOING TO MIS-BE-HAVE
YUP


WE SHOULD BE STU-DYING.
OUR MID-TERMS ARE NEXT WEEK.
HEY ...
立入禁止
ここは私有地です (古賀)
NO ADMITANCE THIS PA
I WILL HELP YOU.
I HEAR YOU NEED AT LEAST 30 POINTS.

.....
YOUR DAD'S COMING.
HEY ...
LET'S GO! HOW CAN YOU FALL ASLEEP HERE?!
OSAMU!


I CAN FEEL IT ...

FOR-
GIVE
ME...
WHAT
HAPPENED
TO YOU,
GRAND-
FATHER?

UWAA!
GRAND-
FATHER
!!

APOLOGY

INUGAMI EXPERT
WAS FIRST PUBLISHED
IN A SADOMASOCHISTIC
MAGAZINE IN 1989.
THE DELIVERIES CONSISTED
OF 10 PAGES EACH TIME
BUT ON THE THIRD DELIVERY,
THE SERIES WAS CANCELLED.
I HAD PLANNED TO DO
A LONG STORY WITH
300 PAGES BUT THE
CIRCUMSTANCES PREVENTED
ME FROM FINISHING IT.
I IMAGINE THAT IT MIGHT
HAVE BEEN A BAD IDEA TO
DRAW A LONG STORY WITH
HARDLY ANY SEXUAL CONTENT
FOR THE PAGES OF A S&M
MAGAZINE. OF THE 40 PAGES
THAT I DREW, 10 WERE NEVER
PUBLISHED IN THE MAGAZINE.
THE NEXT TIME I WANT
TO CREATE A LONG STORY,
I HAVE TO FIRST DELIVER
A DETAILED OUTLINE.
WHAT A TORTURE!

SUEHIRO
MARUO

月　的　愛　人

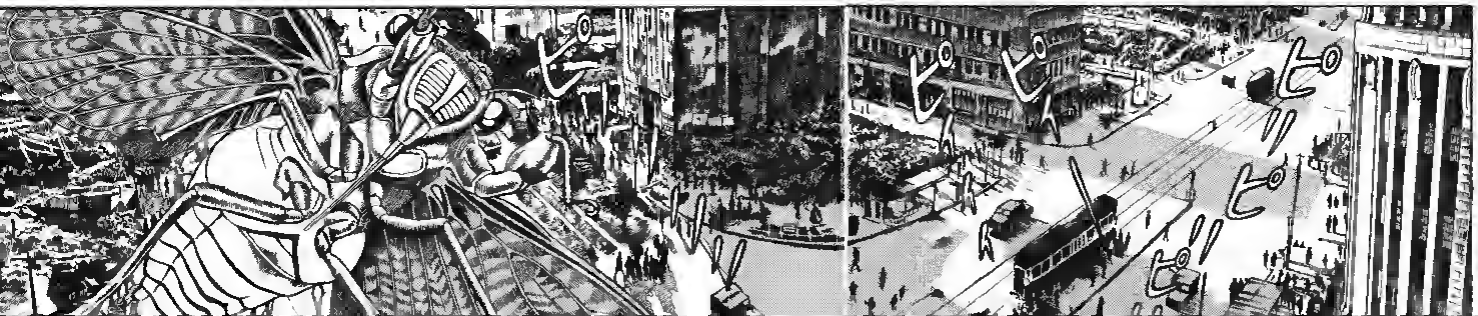
無抵抗都市
NONRESISTANCE CITY

SUEHIRO MARUO

TOKYO P.X

一九四六・東京

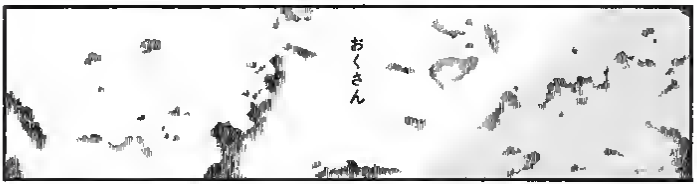
連続婦女暴行殺人の
白面の色魔Kが
逮捕されたその夏
一組の奇妙な男女
の出会いが
あった。

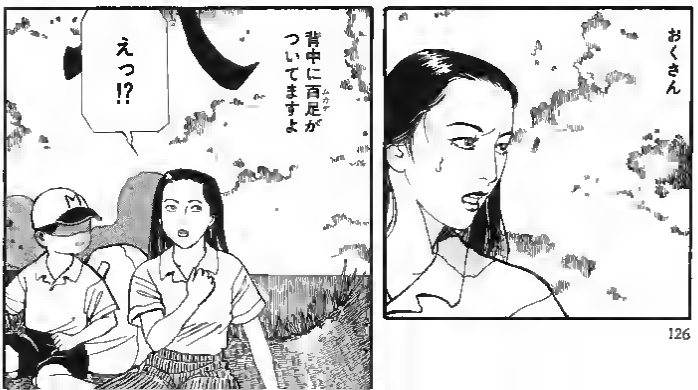


ピ〃

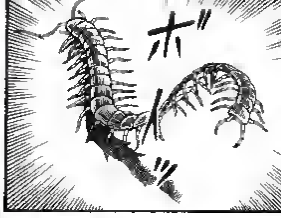
M
ゴクン……
M
ギギギ

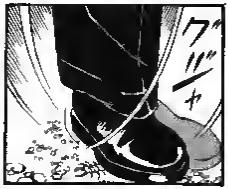
銀
丁用地
ちゃんと
お尻
ふいた?
うん

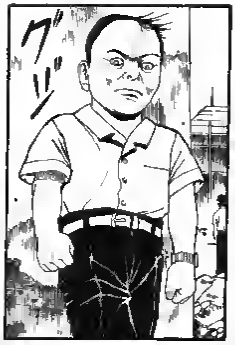

おくさん


おくさん
背中に百足(むかで)が
ついてますよ
えっ!?

ぢ
じっとしてなさいとってあげます
ぢ
ぢ
ぢ
あっ
パー
ぢ・ぢ・ぢ・ぢ・ぢ

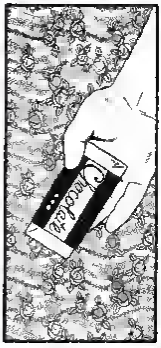

ボリ
ボリ

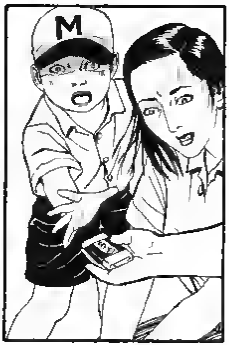

グッ
ジャ

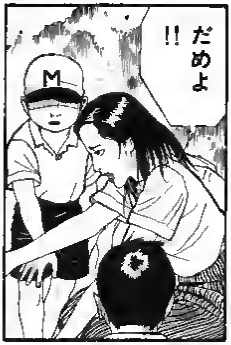

グッ

こんな処で
露店を
出しても
売れない
でしょう

開市に
店を出せ
ないの
ですね
食べる
ものは
あります
か？

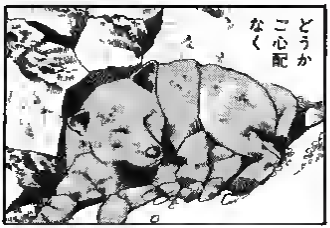




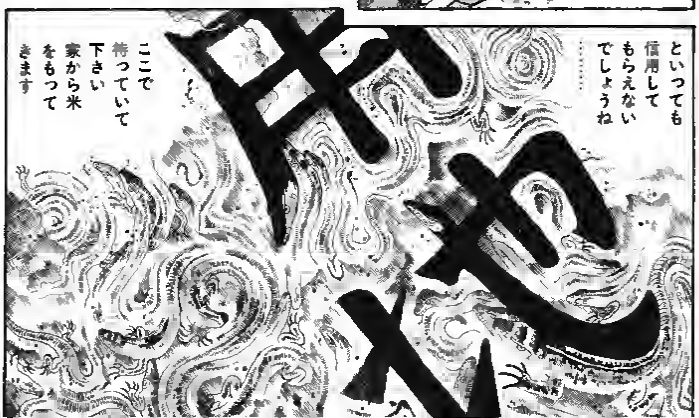

だめよ
!!

いいじゃ
ないです
か
かまわ
ないで
下さい!!

家へ来なさい
お米がありますし野菜も少しあります


どうかご心配なく

私は誰かさんのように食料とひきかえにおくさんに悪さをするつもりはありませんから

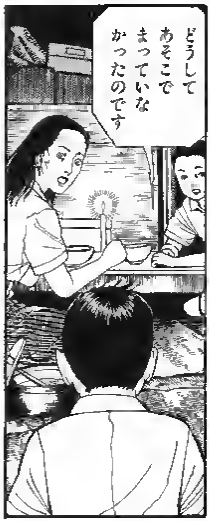

といっても信用してもらえないでしょうね……
ここで待っていて下さい家から米をもってきます

魚たべたい
そんなものあるわけないでしょう

ないのよ
なんにも
私達には何もないのよ

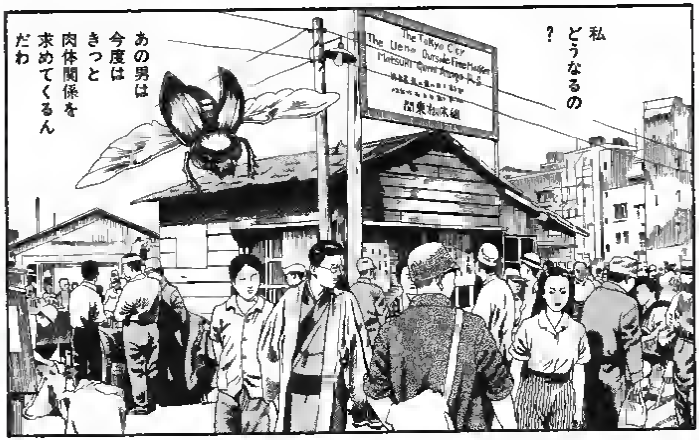
ないのよ……
おくさん！

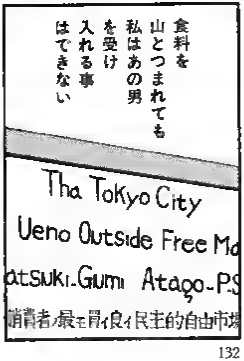
ガターン
あ


どうしてあそこでまっていなかったのです

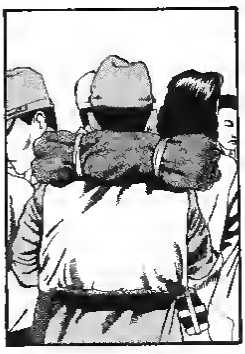
ずいぶん探しました
お米と野菜です
いりません！
見ず知らずの人からいただけません！
勝手に人の家に入らないで下さい
かえって下さい
じゃここに置いてゆきます
又、来ますよ
CARE USA
あっ!! パンだ
さわらないで！
あの男は何者かしら
どうして私につきまとうの？
そんな事わかってるわ
これ食べていい？

いいわ
食べなさい
どうせ
隠れて
食べるん
だもの
ああ、
とうとう
食べて
しまったわ


私
どうなるの
？
あの男は
今度は
きっと
肉体関係を
求めてくるん
だわ


食料を
山とつまれても
私はあの男
を受け
入れる事
はできない
Tha Tokyo City
Ueno Outside Free Ma
atsuki-Gumi Atago-PS
消費者ノ最モ冒険的民主的自由市場

だって
あの男は
……
！



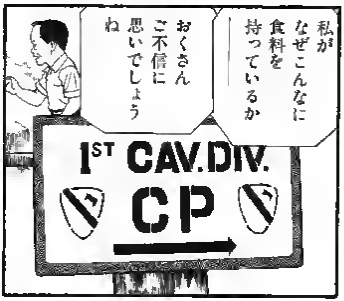
あなた！
あなた！
早く
かえってきて
私を助けて
これ
食べても
いい？
あなた、
私達は
どうして
こんなに
みじめなの

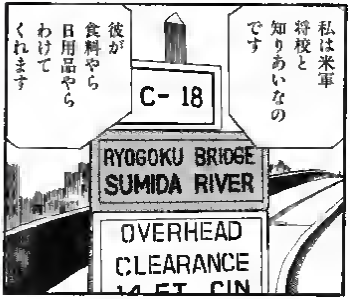
あなた
あなた
私、この頃蜥蜴が見えてくるのよ

チョコレッ
いつも すみません
なんて 不格好な 男かしら

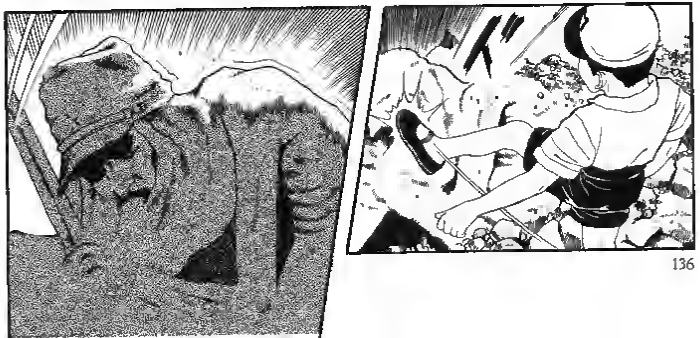
でも この男の シャツには アイロンが かかってる わ

奥さん 引き揚げ ですか？
いえ……


私が なぜこんなに 食料を 持っているか
おくさん ご不信に 思いでしょう ね
1ST CAV.DIV.
CP


私は米軍 将校と 知りあいなの です
彼が 食料やら 日用品やら わけて くれます
C-18
RYOGOKU BRIDGE
SUMIDA RIVER
OVERHEAD
CLEARANCE

我が黄色い同胞より白い彼等のほうがよほど親切です
……とくに私のような者にたいして
私は平井と申します
これでもいちおう芸人なのですよ
どうぞよろしく！
わ、わたしは……
あなたの名は若杉セツ子
あの子は光
えっ
し、知ってらしたの？
それぐらいの事は知ってますよ
？



おくさん、
あなたの
ような美しい
女性が
なぜこんな
みじめな
生活(くらし)を

Whip it to me
BEER
浮島屋
BEER H
はは
はは
はは
はは
はは

私と結婚して下さい
はは
はは

今度浅草にヤキトリの店をだすんですがおくさんその店で働いてもらえませんか
私には夫が――
あなたは何か感違いをなさってるわ
私は未亡人ではありません
そうですか
馬鹿な事をいいました
許して下さい
知ってたくせに
そうすればあなたは
堂々私から報酬を受け取れるわけです
どうですか？
ゴッ

M

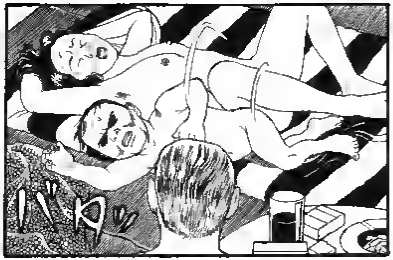
チフス…!!
おそろしいわ
東京は
チフスだら
けだ
ひとごみの中に
いるだけで
うつされる
ような
気がしてくる

発疹チフスは
虱から

あぁあぁあぁあぁあぁ
ギッ
ギッ

ひいい

？
トウシマンカ？


バッ

今日良クナイデス
ヤル気ンマセンカ？
相手が悪いよ
別の女を用意してほしい
まっ

ばぁか！

イエ私ガ悪カッタ
オ金アゲル帰エッテイイデス
ふん

なにいってんの！
小人のくせになまいきな

You are formidable man
Your are nice monster
?
千井サン
アナタハ
一流ノ
アクターデス
オモシロイ
フィルム
タクサン
デキタ
イイ
モノ
アゲ
マス
私 十月
アメリカ
帰エリマス
一緒ニ
来マス
カ?
アメリカ人
アナタヲ
差別シナイ
アナタハ
アメリカ人ニ
チソトモ
似テイナイ
アナタ
愛サレ
マス
RIVER
ドウ
シマスカ
?
NO!

私に出来るんでしょうか?
出来ますよヤキトリを焼いて売るだけです
明日から来て下さい
よかったやってもらえないかと思いました

八十円
ビール
ウイス
貯金が少しあったんですが
代用うどん
新円にきりかえられて無駄になってしまいました
それは私も同じですよ

ねえ
おくさん
私のような
者が戦時下
にどういう
あつかいを
受けるか
だいたい
想像が
つくで
しょう

腰に軍刀ぶらさげて
いばりくさってた
奴等は何処へ
行ったのでしょう
許可

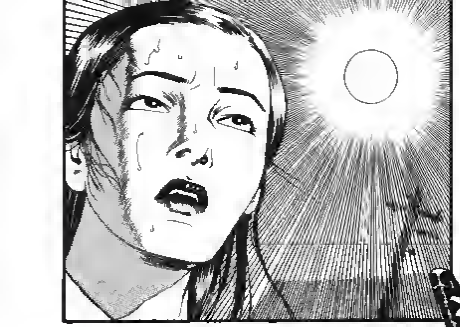
しかし
私か非国民の
屈辱に
立っていた
と思って
ほしくない
のですよ
非国民は
望むところ
です

私は見たのです!!
見るも
無残な奴等
の現在を
!

はは
はは
はは
はは
はは
はは
はは
はは
はは
はは

はは
ぷろ
ぷろ
ぷろ
はは
はは
はは

これが
鬼畜英米
と青すじ
をおっ立て
た
男の戦後
だったのです



男たちは腹を切らずにイチモツを切って生きのびたのです

日本人の精神年齢は十二才の少年だそうです

西洋人の目から見れば日本人などみんな小人のようなもの
そんな奴等がどうして私を差別できるのです

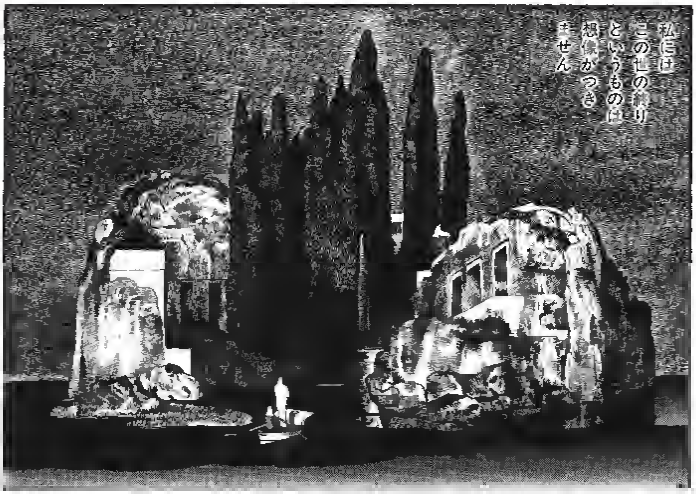
よくしゃべる男だわ
ああ…ゆっくりお風呂にはいりたい

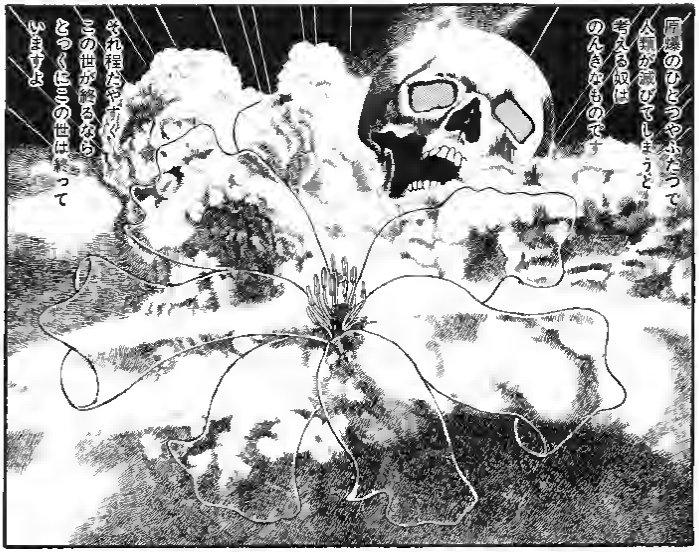
あっ

おくさん——
ほっ

何をおそれているのです
チフスだろうと占領軍だろうと
空襲にくらべればこわくないはず

もう逃げまわる事はないのです
私の苦しみがわかるはずがない

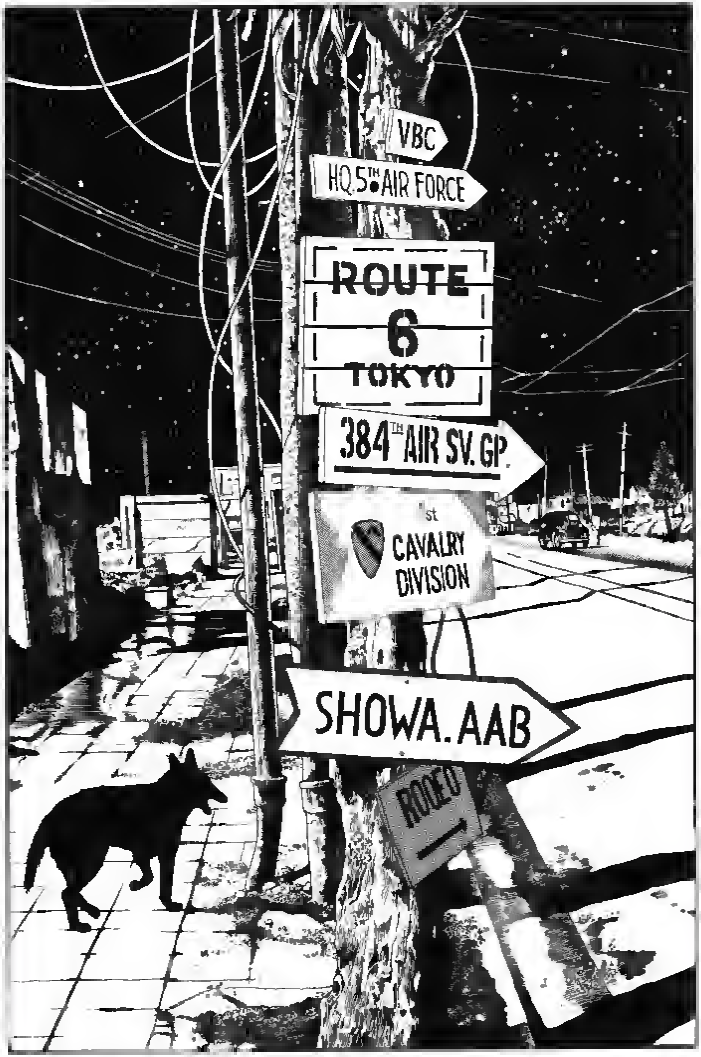

私には
この世の終り
というもの自
体がつきま
せん


原爆のひとつやふたつで
人類が滅びてしまうと
考える奴はのんきなものです
それ程たやすく
この世が終るなら
とっくにこの世はなくって
いますよ

ふんづけてもけとばしても
滅びないからこそ
人類はいまわしい
のです

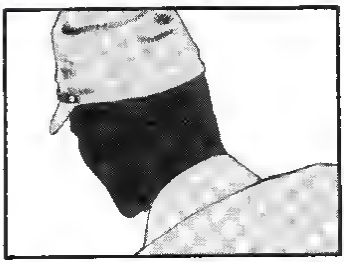
性犯罪映画
私の家に寄っていきませんか
小平事件
まだ私を信用していないのですね
小平事件
小平義男はまるで女性を強姦殺害

私は暴力で奥さんを犯すようなマネはしません
おくさんの気持ちが自然に変って私を愛して下さるようになるまで待ちましょう
おや!?
この小人は夫のある私がいつか自分を愛してくれる日がくると考えているんだわ
ふふふ
すると思わずふふふと笑いが・・

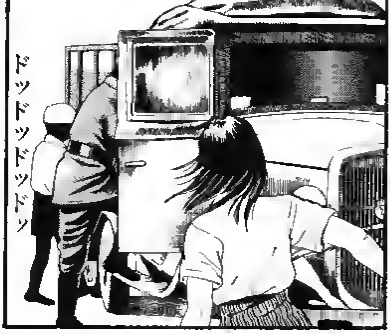

VBC
HQ 5TH AIR FORCE
ROUTE
6
TOKYO
384TH AIR SV. GP.
1st
CAVALRY
DIVISION
SHOWA. AAB
RODEO

光！
光…
う

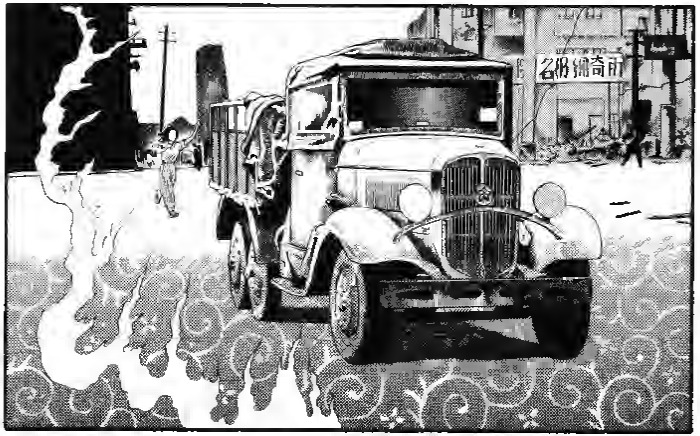
あなた！
光を何処へ
つれていくの？



ドッ
ドッドッドッ


ドッドッドッドッ

まって！
どうして私だけ
おいていくの


名探偵猟奇町

ああああ
これは
夢よ
何でも
ないんだ
わ

焦げてますよ!!
はっ

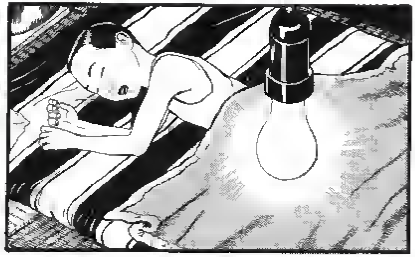
す、すみません
どうしたのですぼんやりして

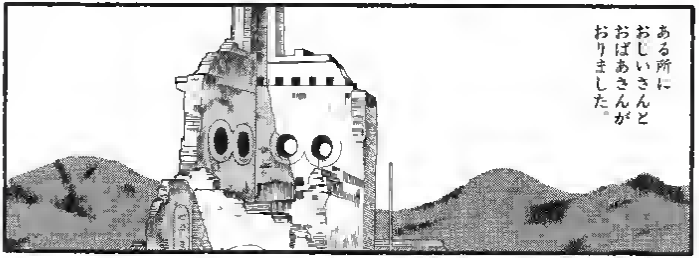
しっかりして下さい
私はいつもあなたについているわけにはいかないのです

私はちょっと上野へ行ってきます
よろしく

いってらっしゃい

むかし
むかし




ある所に
おじいさんと
おばあさんが
おりました。

子供のいない
夫婦は
一寸法師を
ひろって育てて
いました。

やがて
一寸法師は
都へ出て
ゆきました

都では
鬼達が
あばれていました

一寸法師は
敢然と戦いを
いどみました

鬼の体の
中に
飛びこんで

見事 鬼を
退治しました。

鬼が残した
ウチデノ
コヅチ

それを
ふると

あら、不思議!!

みんな
どんどん
小さくなって
いきました

こうして皆
りっぱな一寸法師に
なりました
めでたし
めでたし!!

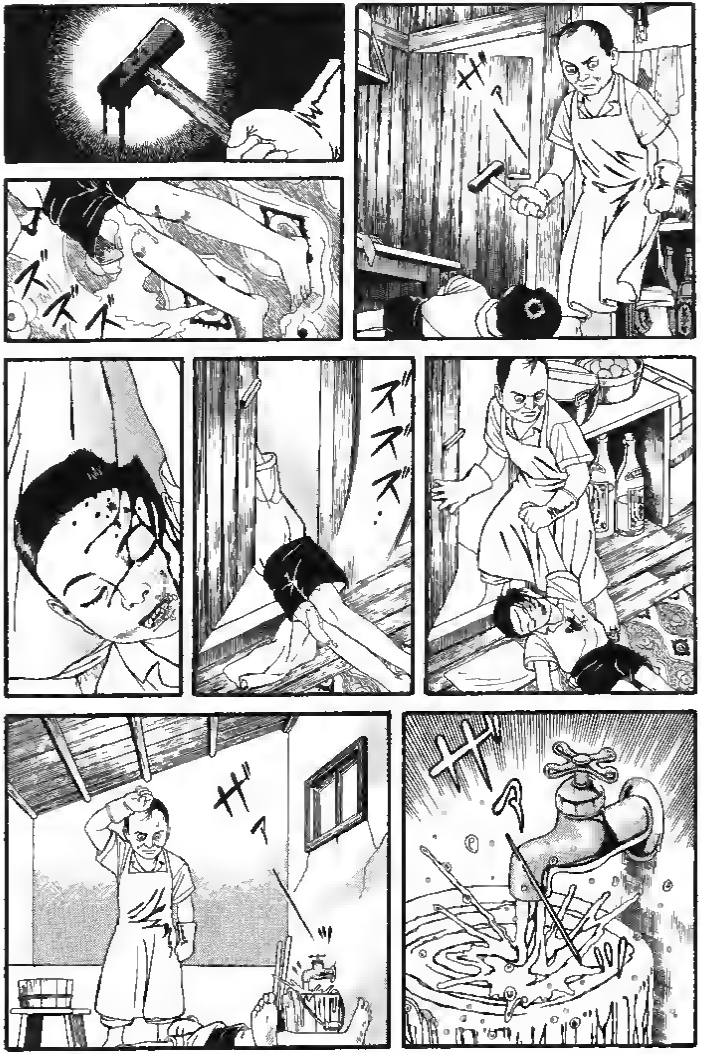
めでたし
めでたし
はは
はは
はは
はは
はは
はは
はは
はは
はは
おくさん
やっと
笑顔を
見せて
くれました
ね
それだけ
で私は
嬉しい
ですよ
ふふふ
この男には
私の笑いの
意味が
わからない
では又
明日
おやすみ
なさい

ポイ
M
M
M
お母さんが呼んでるよ
おいで
もつやき
一本一円
やきとり
一本一円

キャン
キャン
ギャ
ズッ
お母さんは？
すぐ来るよ
ピリリ
ズルズル…

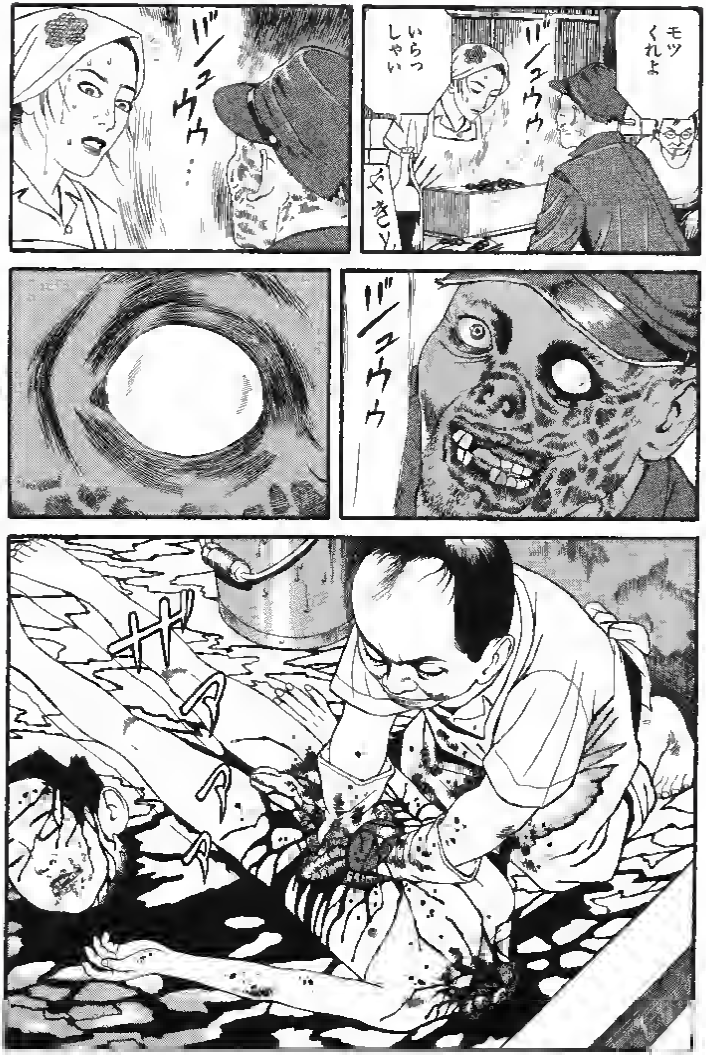
全部喰べていいよ
ガッ
ガアア
ア

たくさん
喰べた
かい
ナ
ア
ア
あ
ナ
ナ


ズズズ
ズズズ
ズズズ
ガァ
ガァ

ナ"
ナ"
ア

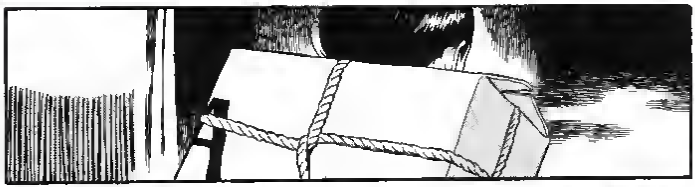
ドン!!
ゴロン
ゴロン!!


モツ
くれよ
ヴ…ュウウ
いらっ
しゃい
ヴ…ュウウ…
ヴ…ュウウ

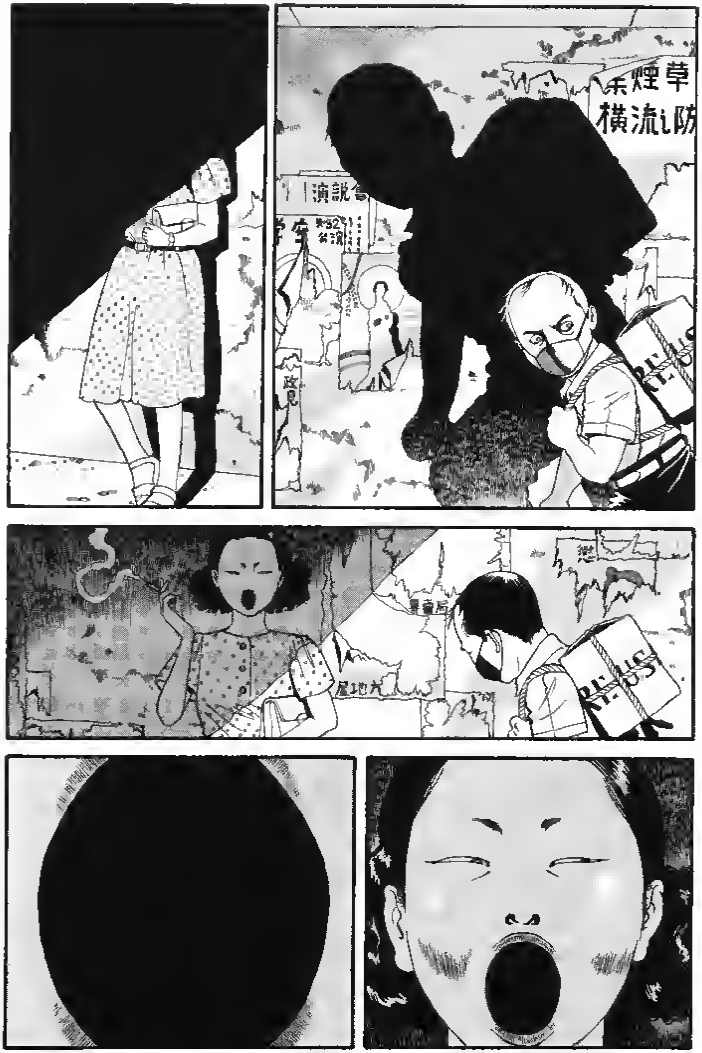
ドス
ドス
ドス
ドス
ドス
ドス
ギリ
ゴキッ

ギアアア

もつ
焼
焼鳥

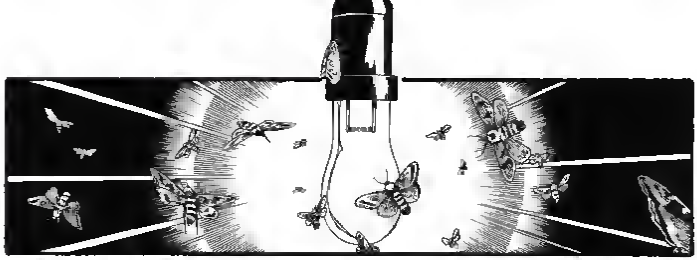


スー
スー


禁煙草
横流し防
演説
攻見

光！

ヒカルゥゥゥ



心配いりません
きっと見つかります

誰かに保護されているはず
明日には帰えってきます

ああ…
つかれた
足が痛い

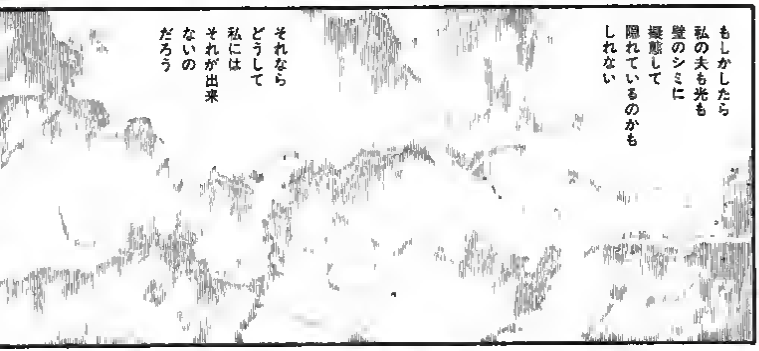
子供一人
不明に
なったところ
で誰も警き
もしない
警察は
本気で
探してくれる
かしら?

赤いリンゴに
くちびる
よせれば〜〜

やめて
この歌
きらい!!
なんで
こんな
馬鹿みたいな
歌が
はやるの

おや？

あの老人は
石に化けよう
としている
弱い生き物は
あんなふうに
擬態して
敵から
身を守る
しかない
のだ


もしかしたら
私の夫も光も
壁のシミに
擬態して
隠れているのかも
しれない
それなら
どうして
私には
それが出来
ないの
だろう

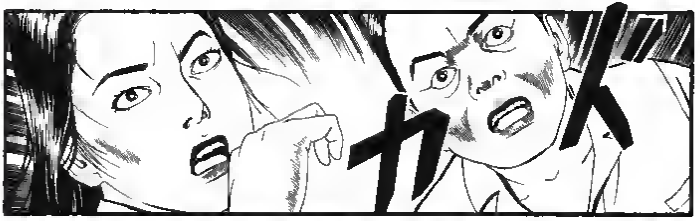
タン
五円
大井五円
めし

どさっ

ひゃあ！
平井さん よくこんなに ネタが手に 入りますね
さすがに アメリカ さんと 知りあいの 人は違うな
悪くなら ないうちに どんどん 焼いて くれ
はい
若杉さん は 休み ですか
ああ ちょっと 気分が すぐれない そうだ
きれいな 人ですねぇ
このまま 亭主が かえって こなけりゃ
へっへっへ
さあ 奥さん これを 喰べて 元気を だして 下さい

さあ喰べなさい！
大丈夫あの子はきっと見つかります
ゴリ……
おいしいでしょう？
ええ
日本人はもっと肉を食べるべきなのです
毎日肉を食べている彼等に勝つ為にも——
カーン

あ
コンバンワ！

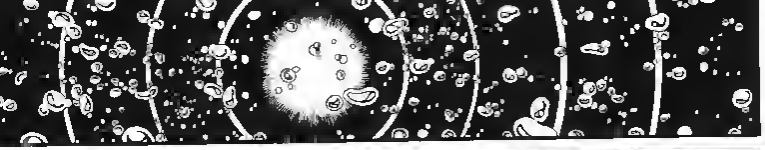

カ

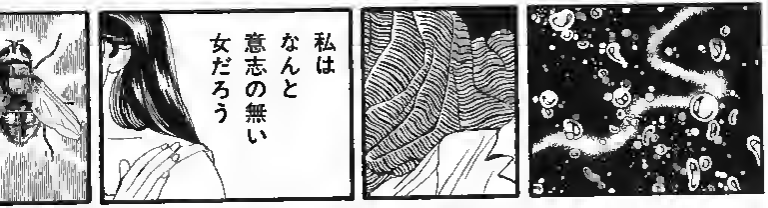
ゴ

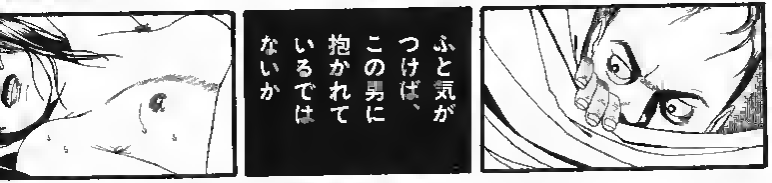
Sweet lady you turn me on. Ha. Ha. Ha!
Your, skin is as white as a Japanese
Dwarf ? That's funny!
Oh, is this guy this lady's husband ?
なんだ!?
Dont be terrified of me! Let's be friends.
ガタン
やめて

HA、HA、HA!
あぁあぁ!!
さわるな!!
OH!!

?
Sorry...
I am going...
I was wrong
恐かった
本当に恐かった！
もう大丈夫……




私は
なんと
意志の無い
女だろう

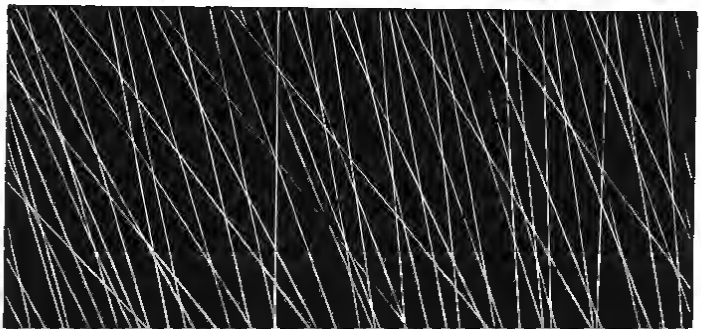

ふと気が
つけば、
この男に
抱かれて
いるでは
ないか

そうだ
私は夫のいる
ガダルカナルが
地球の何処に
あるのかも
知らない
馬鹿女
だ
夫は死んだのかも
しれない
そして亡霊と
なって
私のあさましい姿
を見ているのが
もしれない

ドッドッドッ…
あなた！
あなた！
怒ったってだめよ私達は負けたのだから

あなたは
御主人を許せるか
？

もし
あなたの御主人が
戦地で飢餓の果てに
人肉を食べていたと
したら



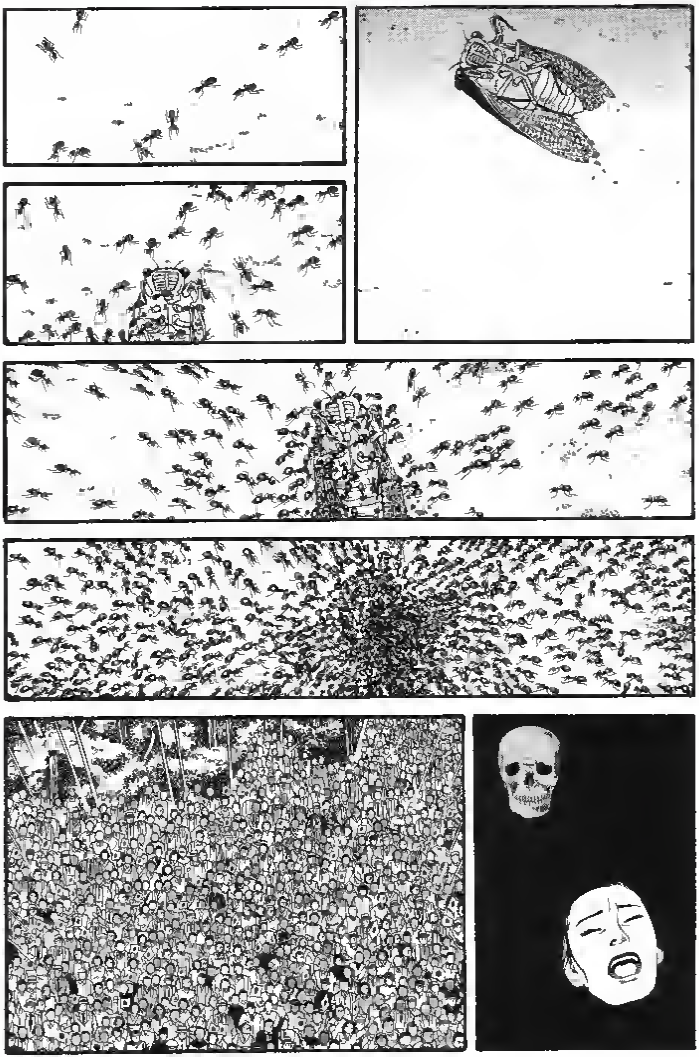
ドンドン
ドンドン
あら？
あ
失礼しますよ
ど、どなた？
警察です
ケイサツ!?
平井さんおりますか？
いえおりませんが
あなたおくさんですか？
いえ
夕辺はずっと一緒でしたか？
あの……平井さんが何か？

上野の
不忍池で
ダンボール箱に
入れられた
子供の骨が
見つかりました
四日前
ダンボール箱
を捨てている
男が目撃されて
います
その男の背格好が
まるで子供の
ような――

子供の骨!?

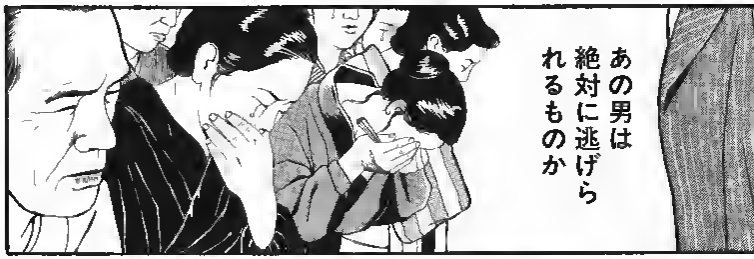
どうやら
肉の方は
焼鳥と
いつわって
自分の店で
売っていた
ようなのです

さあ
喰べなさい



天皇
絶対
天皇
絶対
天皇
絶対
天皇
絶対
護持

電通サービスステーション
地獄に堕ちるがいい!!
バン


あの男は
絶対に逃げら
れるものか

あの男は
群集の中に
隠れる事は
できない
のだから

すう

おまえは俺が
逃げられないと
思っているだろう
だが、俺は逃げ
られる
俺を捕える事は
できない
逃げられぬのは
おまえの方なの
だ
やがて
おまえは
呪われた子を
生むだろう
う・う・う
……

ふいに夫が帰えってくる

この世の外から

もしかしたら
これもあの男の
しくんだ事
かもしれない

あの男は
私のうろたえる姿を
見て楽しんでいる
のではないだろうか？
壁のシミに
隠れて
……

おまえは
我が子を殺した
俺に抱かれ
我が子の肉を
食べた!!
おまえは
呪われた
女だ
その
ふくらみかけた
腹を復員した
御亭主に
見せられる
か

私は
自殺する
のではない
腹の中の
できものを
切り取る
のだ

〈無抵抗都市／完〉

NOTES AND CREDITS:

THE STORIES "WATCHER IN THE ATTIC" AND "NON-RESISTANCE CITY" WERE INTENTIONALLY LEFT UNTRANSLATED. IF YOU WISH TO READ THEM IN ENGLISH, PLEASE PURCHASE THE BOOK "ULTRA GASH INFERNO" PUBLISHED BY CREATION BOOKS IN THE UK.

TRANSLATION, SCANS AND EDITS BY CATERPILLAR.

★初出一覧★

耳ナシ芳一／前篇	ガロ91年5月号
耳ナシ芳一／後篇	ガロ91年6月号
極楽小屋	歴史読本臨時増刊90年6月号
屋根裏の哲学者	BIZARREマガシン92年7月号
赤い眉	歴史読本臨時増刊88年3月号
犬神博士①②	SMスピリッツ89年（月号不明）
無抵抗都市	ガロ93年5・6・11・12月号

月的愛人

月的愛人

一九九七年二月二十五日　初版発行

著　者　丸尾末広
©SUEHIRO MARUO

発行者　山中　潤

発行所　株式会社青林堂
東京都渋谷区初台一―四七―一
小田急西新宿ビル八階
電話03（3377）2141―2142

印刷所　光栄印刷

製本所　笠松製本

乱丁・落丁本はお取りかえします
定価はカバーに表示してあります

青林堂

丸尾末広の単行本

薔薇色ノ怪物

A5判並製／定価980円

丸尾末広作品を世にしらしめた衝撃のデビュー本。ただ単にエログロを描くのではなく、背負った因業を冴えた目で執拗に描いた本書は、八十年代のアンダーグラウンドの世界に強烈な衝撃を与え、その波紋は演劇や音楽界にまで及んだ。

夢のQ-SAKU

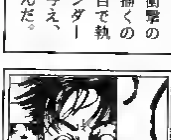
A5判並製／定価980円

緻密な結構で描かれた数々の作品は、まるで運命を嘲笑うかのような滑稽さと残忍さで、疼く傷を紙め回す。その細やかな舌触りはまるで麻薬のごとし！　十代の女子をエロチシズムの地獄に引きずりこんだ、初期の秀作短篇集!!

DDT

A5判並製／定価980円

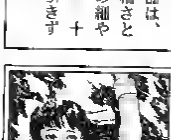
モラル崩壊の美少女&美少年が跋るエロティックフリークワールド。子供の残酷さと大人のエロが渾然一体となった異様な世界が、読者を圧倒的に魅了する初期短篇傑作集。巻頭の「僕の少年時代」はその後の作風を暗示する問題短篇作！



ナショナルキッド

A5判並製／定価980円

ナショナルキッドがメンコに托した夢は本物だったのだろうか？　著者の原体験を元に、昭和の夢い夢にすがりながら育んだ偏愛と情念を描いた話題の作品集・オマエの心臓は日本製"を今更ながら思い知らされる日本国の正しい？漫画！



少女椿

A5判上製／定価1200円

十二才で天涯孤独のみどりちゃん。見世物小屋に拾われ、フリークス達に囲まれまがらのつらい生活の中で生まれた、不思議な力を持つ小人のおじさんとの夢い恋、そして東京への望郷…。みどりちゃんの明日やいかにの長篇紙芝居的漫画。

月的愛人

A5判並製／定価980円

来るべき一九九九年に向けて、著者が渾身の力を注いで描いた問題作「耳ナシ芳一」と「無抵抗都市」堂々収録！デビュー十六年目にして、作品にも深みが加わり、さらなる丸尾世界を展開する意味で、漫画の歴史においても貴重な一冊！